ناكل أى حاجة بقى .. جبنة قديمة .. فول مدمس .. طعمية !







أهم ياحضرة الظابط نايمين فى الغيط !

والنسر المسحور

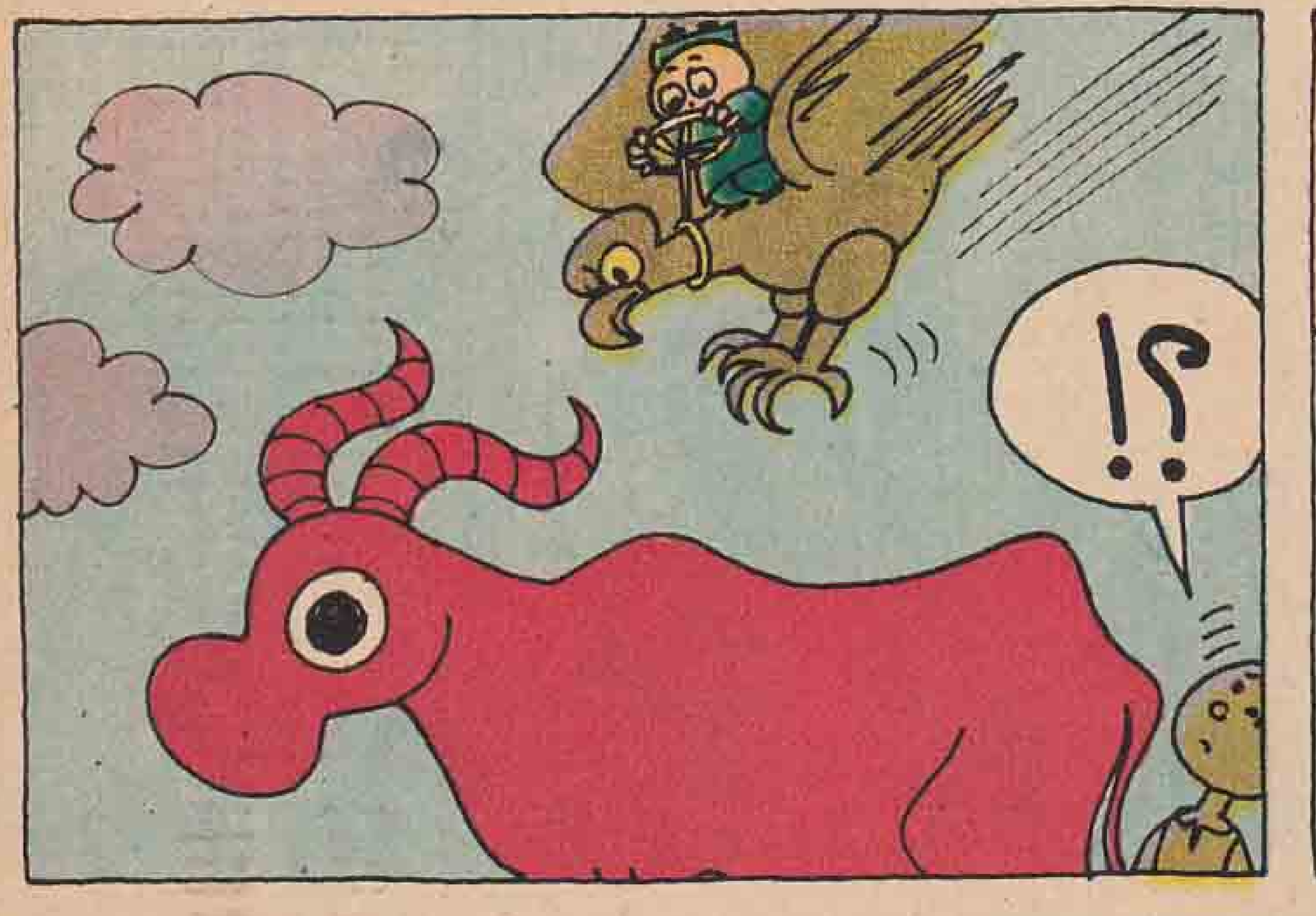
سيناريو و رسوم

زادت مغامرات شمول والنسر المسحور وأزعجا أهل القرية ومعهم ضابط الشرطة وعثرت جماعة من الناس على شمول وبهلول نائمين ..













يتبع

سمير وتهته فى ماتش كورة



سيناريو : محسن محمد محسن رسوم : لبيب









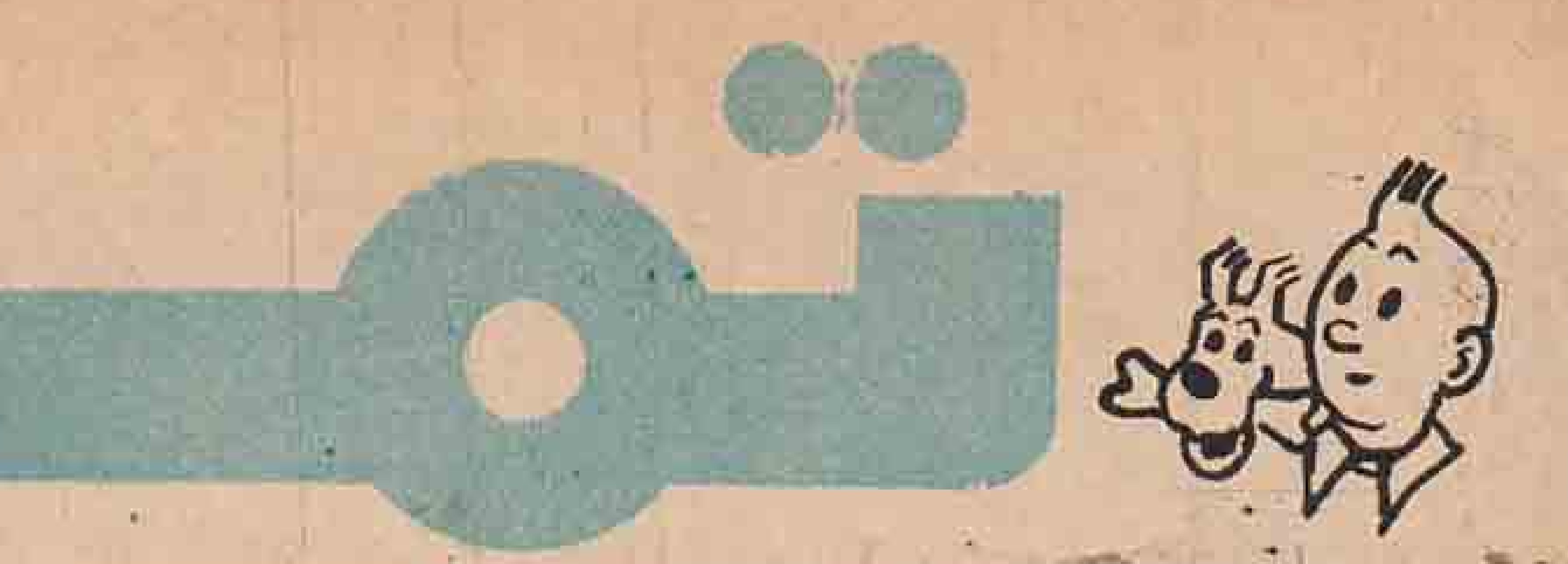








تمت



تن تن



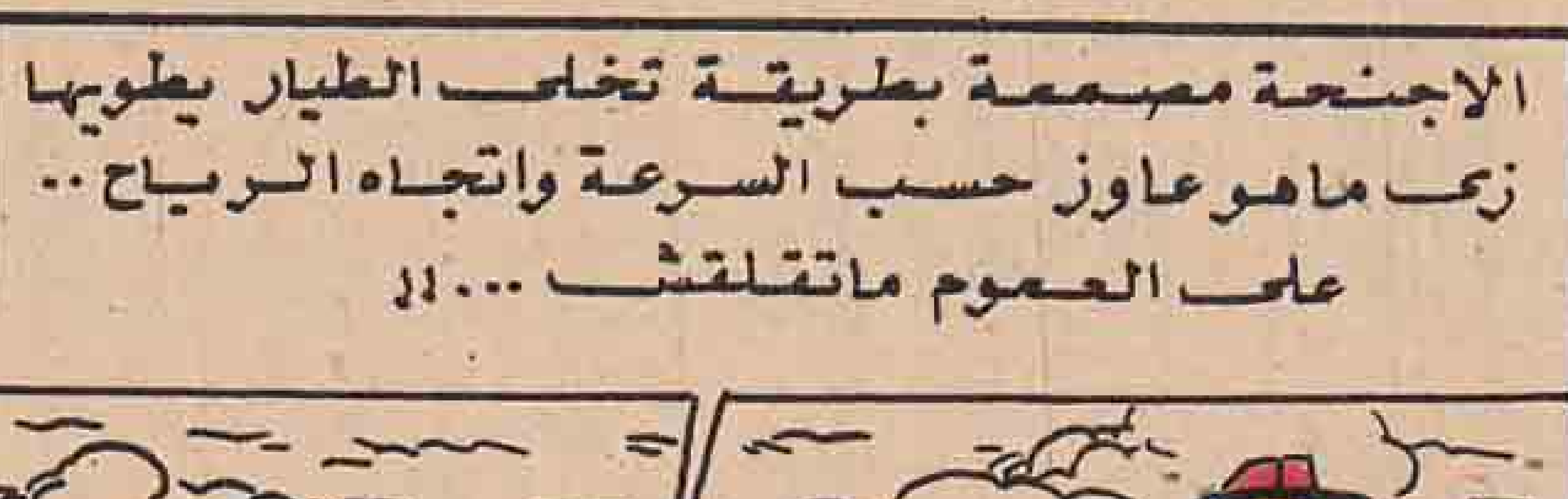
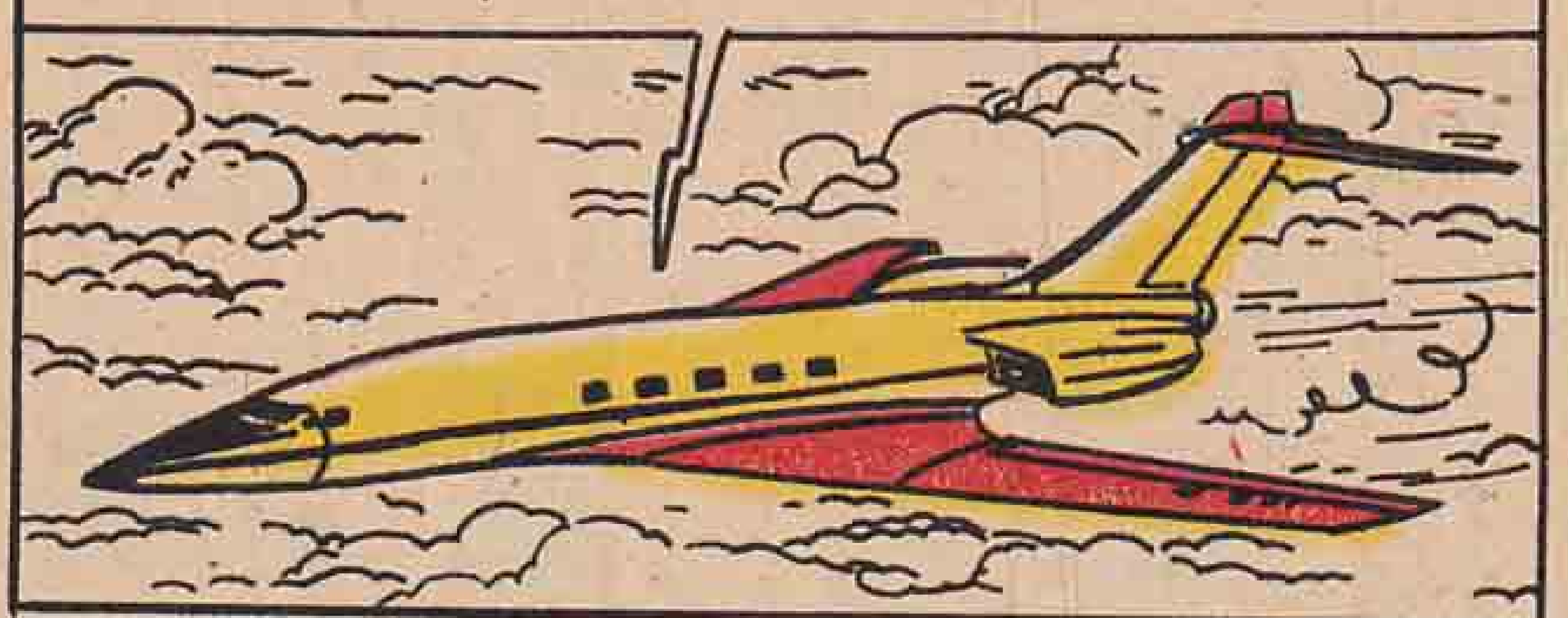
جناح ؟!! جناح إيه ؟!! ...
الجناح اللى اتفصل !!!
جناح عصفور!
جناح اتفصل ؟
ها! ها! ها!



لكن دى حاجة ماتضحكش ... ! جناح الطيارة بينفصل عنها وهى طايرة ...!!
الطيارة طايرة بسرعة فعلا ! عندك حق !



آه ! ماتنزعجش كده ياكابتن ! جناح طيارتنا فى أمان خالص !!
هه ! فى أمان ؟! ازاى ؟

الاجنحة مصممة بطريقة تخلى الطيار يطويها زى ماهو عاوز حسب السرعة واتجاه الرياح .. على العموم ماتقلقش ...!!



نرجع للعب ..! إيه رأيك فى الحركة ج١ ج٢ ج٣ ؟



ألف مليون لعنة !! ضربة مباشرة فى طرادى ! دى براعة !



دى مسألة تفكير وصداقة ياكابتن ...!!
حركات سبيلو مريبة !!



بيبص فى ساعته كتير غريبة !!!



ف١ ، ف٢ ، ف٣
أهو واقف !! وبعدين ؟
تلات قنابل فى المية !!



ح ألقى نظرة على كابينة الطيارين ياسيد "لازو" للإطمئنان ..!
مش شايفنى مشغول ياسبيلو ؟



دورى فى اللعب ياكابتن ...
الراجل ده ناوى على حاجة

رحلة الطيران الخطرة

● اثناء رحلة الكابتن هادوك على طائرة المليونير « لازلو » .. لاحظ من النافذة ان جناح الطائرة ينفصل عنها فصرخ ...





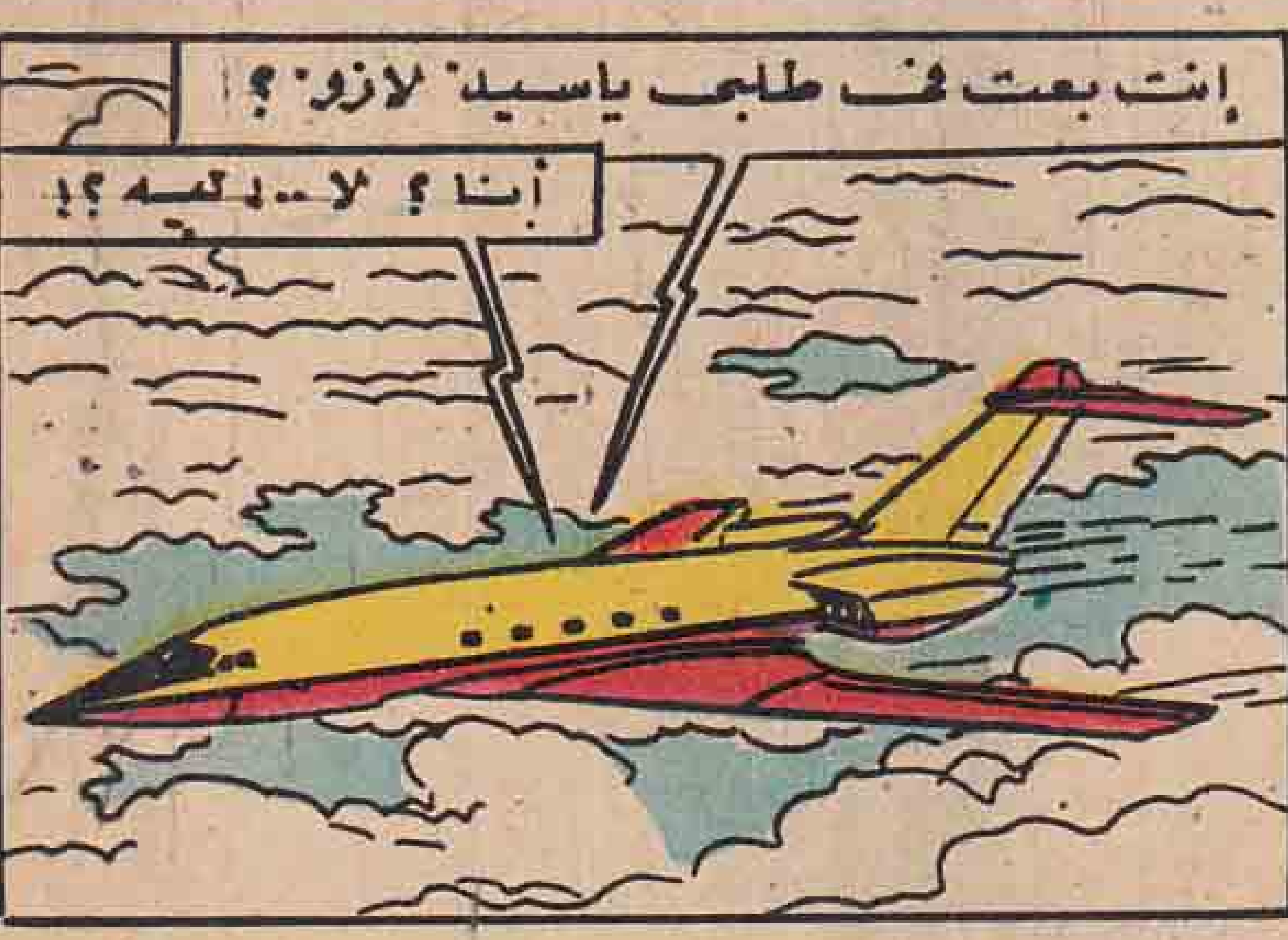












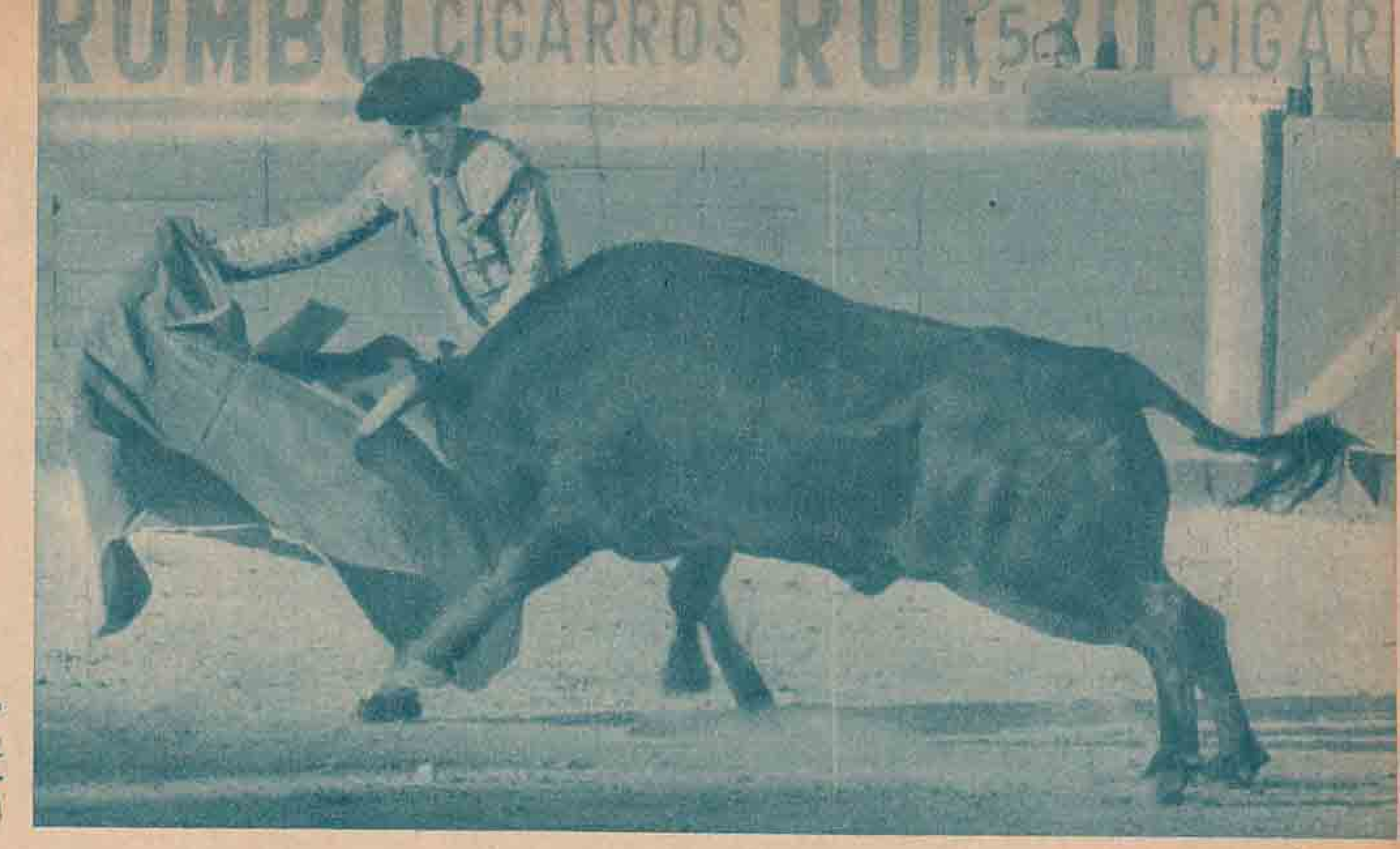






يتبع

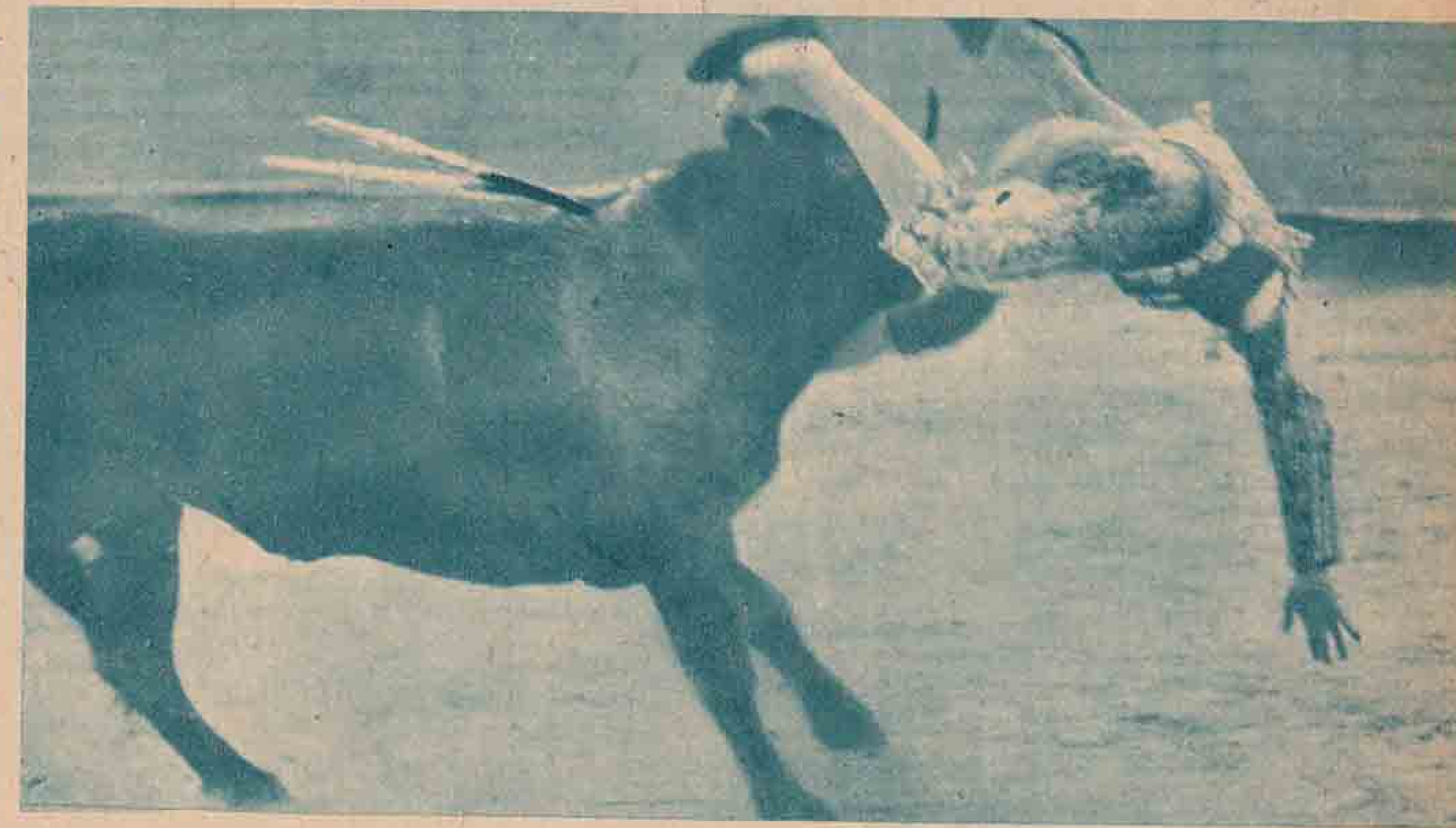
مسابقة فوازير رمضان في العدد



هكذا اندفع الثور هائجا يهاجم المصارع ولكنه تنحى جانبا ولمست قرني الثور العباءة الحمراء فقط .

المتادور العظيم يطير على قرني

بقلم
عبد
النور
خليل



هذه المرة استطاع الثور أن يحمل المتادور على قرنيه ليطير فى الهواء .

واندفع الثور غاضبا يهاجم المصارع الملقى على الارض .. ولكن المصارع الشجاع تفادى الضربة



أسرع المساعد يطمئن على تونى « المتادور » .. وكان سليما فقرن الثور لم يصب غير سرواله فقط

وكانت نهاية الثور .. أجهده الهجوم والـــدم الذى نزف من الحربة التى غرسها المصارع فى كتفه .. وكانت النهاية .. سيفا أغمده المصارع فى عنقه ...



ثور

● أمام ٢٥٠ ألف متفرج .. يملأون حلبة المصارعة الدائرية فى مدينـــة مدريد .. اندفع الثور هائجا كالعاصفة، وحمل المصارع على قرنيه وألقى به فوق الارض ، ثم اتجه اليـــه بقرن حاد كالسيف يريد أن يمـــزقه . فمد ساقه يقابل بها الضربة العميـــاء القاتلة ، ولم يلحقـــه أى ضرر ، الا تمزق سروال بدلته المزركشة .

● وقفز المصارع واقفا على قدميه، وعاد يفرد عباءته الحمراء ، ليزيد من غضب الثور وهياجه الاعمى ، ومئـات الحناجر تصرخ مشجعة مؤيدة ، والناس قد استبد بهم الانفعال فوقفـوا على اقدامهم وراحوا يتابعون المعركة المثيرة على ارض الحلبة ..ولم تمض لحظات قليلة ، حتى كان الثور ينزف دما ، وقد غرس المصـــارع حربة فى كتفـه اليسرى .. وبدأ الثور يصدر «خوارا» مفزعا ، وهو يتماسك ويهاجم من جديد ولكن بلا فائدة .. فقـــد استقرت حربة أخرى من حراب المصـــارع فى كتفه اليمنى هذه المرة

● وبمنتهى الثقة اتجه المصـــارع الى الجماهير القريبة ، وتناول قبعته وحيا بها الجماهير ، واهدى الثـــور الى واحـــد منهم ، ثم ارتد الى أرض الحلبة ، وأمسك عبـاءته الحمراء ، وأخفى سيفه فى طرفها ، وراح يحمس الثـــور ، واستجمع الثور كل قـــواه فى هجمة أخيرة كانت فيهـــا نهايتـــه

● كان هذا المصـــارع هو « تومى تارو » واسمه يأتى فى نهاية قائمـة من مصارعى الثيران الذين ملأت شهرتهم العالم كله من أمثال أنتونيو أوردونيز .. وتومى هذا من أصل صينى ، وولد فى كانتونج ، ثم رحل الى المكســيك ليدرس فن المصــــارعة . وبدأ يتلقى دروسه فى مزرعة لتربية الثيران .

● ومصارعة الثيران .. لم تكن فى الاصل رياضة ، بل كانت وســيلة للحياة ، يمارسها الشباب والمحاربون من هنود « الاوزتيك » ليوفروا الطعام للقبيلة.. كان الواحد منهم يكمن لقطعان الثيران وهى ترعى فى المراعى ، ثم يقفز فوق واحد منها ويمسك بقرنيه ويظل يصارعه حتى ينال منه مقتلا ...وعندما غزا « كورتيز » القائد الاسبانى أمريكا الجنوبية ، بعد أن اكتشفها كريستوفر كلومبس ، وحارب « الاوزتيـــك » واستطاع هزيمتهم واحتل العـــالم الجديد ، بدأت مصارعة الثيران تصبح رياضة يراقبها الناس بشغف فى الملاعب التى صممت على نظام « الارينا » التى كان اباطرة الرومان يشاهدون فيهـــا المصارعات الوحشية بين المصـــارعين ، وبين الاسود والادميين من العبيد ..

● ومن المكسيك انتقلت هـــذه الرياضة الى أسبانيا ، ولا تزال هى الرياضة الاولى فيها .

● والمصارع يحمـــل عادة لقب « ماتادور » واذا أدى مباراة جيـدة تهدى اليه اذنا الثور بعد أن ينتهى منه .. ومهرجانات المصارعة أشبه بمعرض حافل للالوان والمرح .

تونى .. أشهر مصـــارع الآن .. صينى مولود فى كانتونج وتعلم المصارعة فى المكسيك وحملته شهرته الى مدريد !

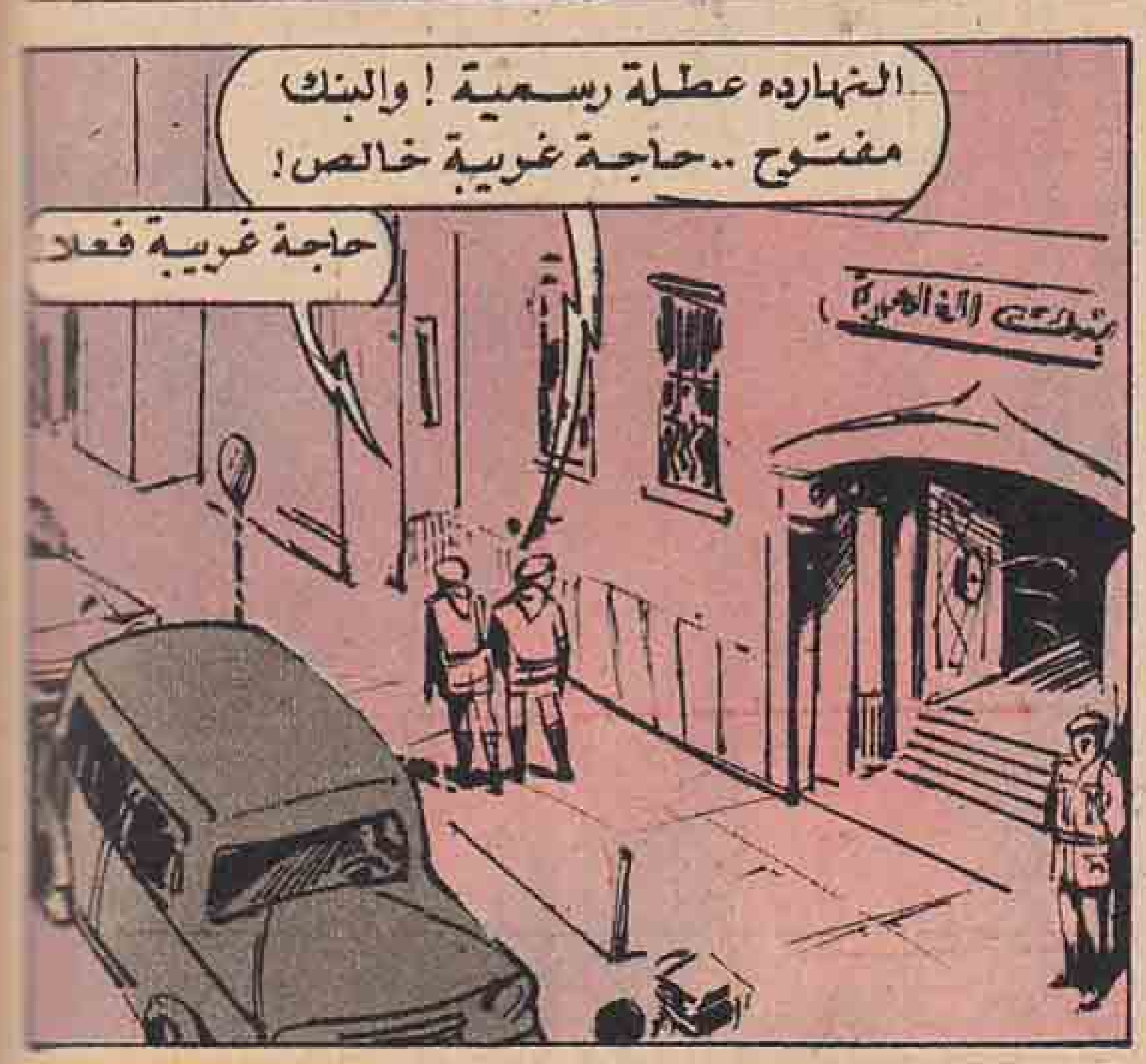


أنيس الفارس التعيس

سرقة البنك

سيناريو: سيد حجاب
رسوم: اسماعيل دياب



















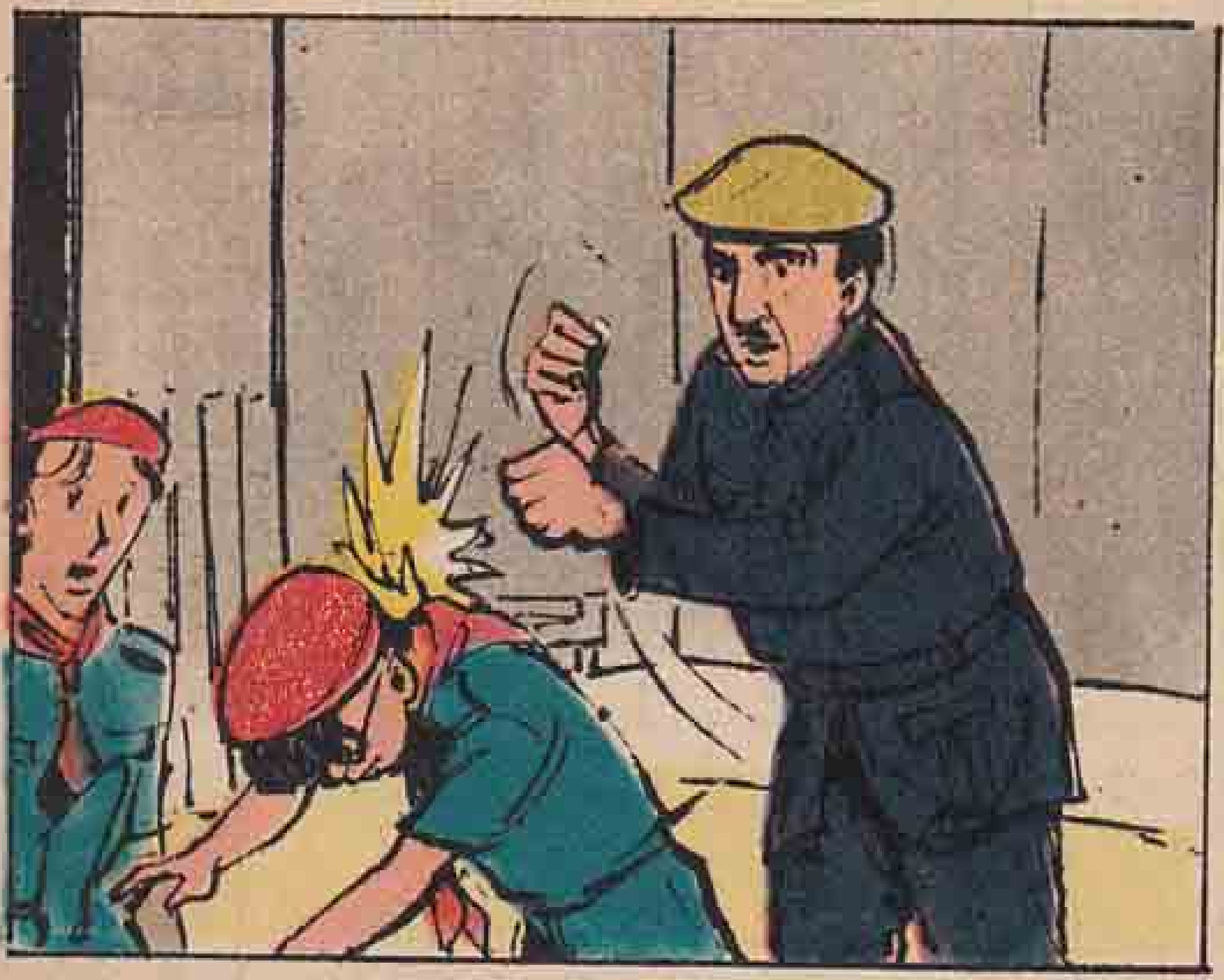
















البقية صفحة ١٩



هذه
العروسة
هدية
لك!
يانصيب على
تذاكر الدخول
توزع فى كل
حفله من حفلات
مسرح القاهرة للعرائس
بحديقة الأزبكية
كل يوم حفلة ٦,٣٠ مساء
حكاية سمسم
والجمعة والأحد
حفلة إضافية ١٠,٣٠ صباحا
برنامج
صحصح لما ينجح
قريبا انتظروا البرنامج الجديد
جميلة وصحصح
قاموس الحيوانات الأسطورية فى العالم
كثيرا ما تحكى الأساطير الشعبية عن طيور وحيوانات لا يمكن ان تشاهدها فى حدائق الحيوان . أو حتى فى الغابات . ان بعضها غريب له ثلاثة رءوس وربما أربعة وتنطلق من فم بعضها نيران ملتهبة وبعضها حيوانات خرافية عندها القدرة على السحر . ونلاحظ ان لكل بلد تقريبا حيوانا خرافيا تدور حوله أساطير . الا الذين كان شخصيته عالمية .. وفى هذا القاموس الذى نقدمه لك تجد وصفا لمعظم هذه الحيوانات الاسطورية التى تروى عنها أغرب الأساطير فى العالم وبعض القصص الخرافية التى لا تخلو من طرافة ومتعة .
طريقة عمل الكتيب
١ – انزع صفحتى الوسط ثم طبقهما الى الخارج بحيث تظهر الصفحات الملونة أمامك
٢ – اثن عند الخط المنقوط ا ب ثم الخط جـ د
موضوعات
سمير
الخاصة





ر

الرخ
الجزيرة العربية - مدغشقر

طائر اسطوري مرعب يستطيع ان يحمل فيلا ضخما ليقدمه غذاء قال عنه السندباد البحري في يوم ما انه رأى بيضة رخ فظنها قبة جامع

ت

التنين
كل بلاد العالم

له أنواع واحجام مختلفة .. بل له اشكال كثيرة ايضا .. وبعضه له اجنحة كثيرة وبعضه له اربع ارجل ، ويوجد صنف منه يمشى على بطنه كالثعبان وصنف له رءوس وربما اذا قطعت أحدها يظهر ثلاثة رءوس بدلا منها ومعظمها ينفث النار وبعضه يتكلم بلغة أهل البلد الذي يعيش فيه .. وجسمه مغطى بالقشور السمكية ..

والتنين الاوربي يظهر بالليل ولا يحب البشر الا ليأكلهم فقط وكثيرا ما يهاجم الناس ويمنعهم من الاقتراب من الماء . وهو يوصف بالحكمة .. لكنه طائش وعنده هواية جمع المجوهرات وتخزين الذهب الذي لا ينفعه بشيء ..

أحد رأسيه بين فكي الآخر وبهذه الطريقة يتدحرج من مكان الى آخر مثل الطوق الضخم .. هذا المخلوق يقال انه يعيش في مستعمرة ماساشوستس بأمريكا .

أسبيديلون
أوروبا

ـ انه وحش مائي مروع يشبه الحوت يطفو على سطح الماء لايتحرك ولا يعوم ويقال ان الاشجار والازهار تنمو على ظهره الضخم لدرجة ان البحارة قد يظنون انهم قد اكتشفوا جزيرة جديدة وفي كثير من الاحيان يهبطون عليها ويظل كل شيء على ما يرام الى ان يشعلوا النيران للتدفئة ، وهنا فقط يشعر الوحش بلسع النار فيغطس في القاع .. وطريقة غذائه عجيبة فان رائحة نفسه محببة الى الاسماك الصغيرة فما عليه الا ان يفتح فمه فتسبح الاسماك الى حلقه

الأرنب
اليابان - بريطانيا - أمريكا

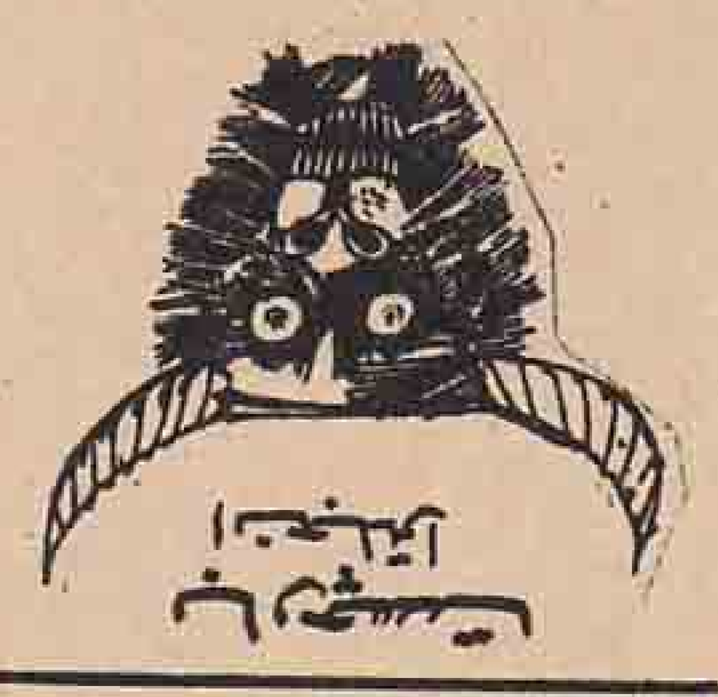
ان اليابانيين يرون في القمر ارنب بعكس ما نراه نحن على انه وجه انسان . ان هذا الارنب يزن الارز .. انه يوصف .. على انه غير طبيعي فهو يعمر ملايين السنين ويتغير شعره للون الابيض عندما يصل الى سن الخمسمائة .

أنقاروس - الديك النارى
ليتوانيا



ـ ان هذا الحيوان العجيب يشبه الديك ولكنه ايضا يشبه التنين لانه







عندما يطير ليــلا يبدو ذيله وكأنه السنة من النيران ومن حسن الحظ انه يستطيع التحكم فيها

انه يحب ان يعيش فى بيت ريفى ويعيش مـع الاسرة فى وفاق ، وفى اللحظة التى يتحرك فيها فانه من الصعب جدا الوقوف فى وجهه . انه يحب أكل البيض وفى مقـابل ذلك يهـدى من معه الحبوب والعملات التى لا يتردد ابدا فى سرقتها

ب

بـالام
أمريكا الوسطى والمكسيك



كثيرا ما نسمع عن البــالام فى حكايات هنود أمريكا الوسطى انه نمر او فهد له قدرة على السحر ، فى بعض الاحيــان يطلقون عليه اسم « النمر المبتسم » ربمــا لانه يالف النــاس ويحب كل الحيوانات التى من فصيلته كالقطط ... ان لديه فما واســعا جدا ويحكى عنه فى المكسيك انه يحمى القرى وحقـول القمح ..

بـانيب
استراليا



انه غول مائى بيضاوى الشــكل له اربع ارجل ويشبه وجهه وجه حصان صغير ولكنه بدون ذيل .. والمعتقد انه يسكن فى قـاع البحيرة ويقال ان صيادا اصطاد مرة غــولا طفــلا ورفض ان يرجعه الى الماء فثارت امه واحدثت فيضانا ضخما اغرق البلدة كلها ورجع الغول الطفل الى امه .

الفيل الأبيض
الهند

الفيل الابيض له قدرة ســحرية على خلق السـحب ، وكان المعتقد أن الفيل القديم يشبه الثلج وله اجنحة يطير بها فى السماء

ص

صفصط
الجزيرة العربية

انه طائر عجيب يقال انه يمضى طوال وقتـه طائرا ولا يستريح أبدا حتى بيضه يضعه وهو طائر ايضـا واثناء تساقط البيض فى الجـــو يفقس وتسقط قشور البيض على الارض ويقال انه اذا تصادف واكل اى حيوان بعض هذه القشور فانه يصاب بالجنون

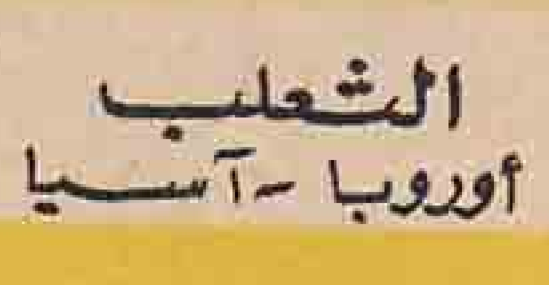
ق

القـط
أوروبا واليابان



كان يعتقد قديما فى البــلاد ان القطة حيوان مسحور وكثيرا ما يربط النــاس بين القطط الســود والجنيــات والاسكتلنديون يروون قصة قطة تحضر لاصحابها كل يوم اللبن والقشدة والزبد ليستمتعوا وفى اليابان يعتقدون أن القطة عندها مقدرة التشكل فى صورة انســان ورغم ذلك فانهــا تخشى الكلب وتجرى باقصى سرعة عندما يهاجمها كلب .

ث

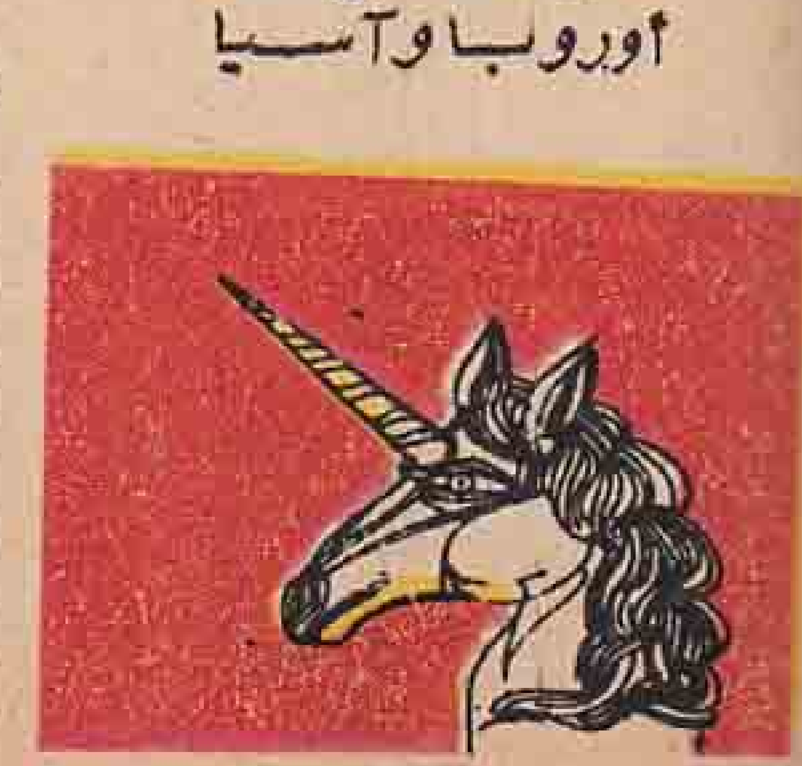


الثعلب
أوروبا - آسيا

فى اليابان الثعلب له قدرة سحرية ففى امكانه ان يسحر الناس وان يتلون فى صورة ادمية ليؤذى الناس وهناك طريقة لمعرفة ما اذا كان الشخص فى الاصل ثعلبا أم لا .. وذلك بأن نجعله يخطو من على قناة او بحيرة صغيرة .. أما الثعالب الاسيوية فالمعتقد انها تعيش كثيرا ولكن عندما تصل الى سن المليون سنة فان قرونها تصير بيضاء ولا تستطيع السير ، وفى بعض البلاد يكون الثعلب غير مرئى حتى يستطيع التجسس على الناس وهناك أساطير كثيرة تتحدث عن صلتها بالناس واكرامها لمن يحميها .. أما فى الصين فالثعلب صديق للجنيات .

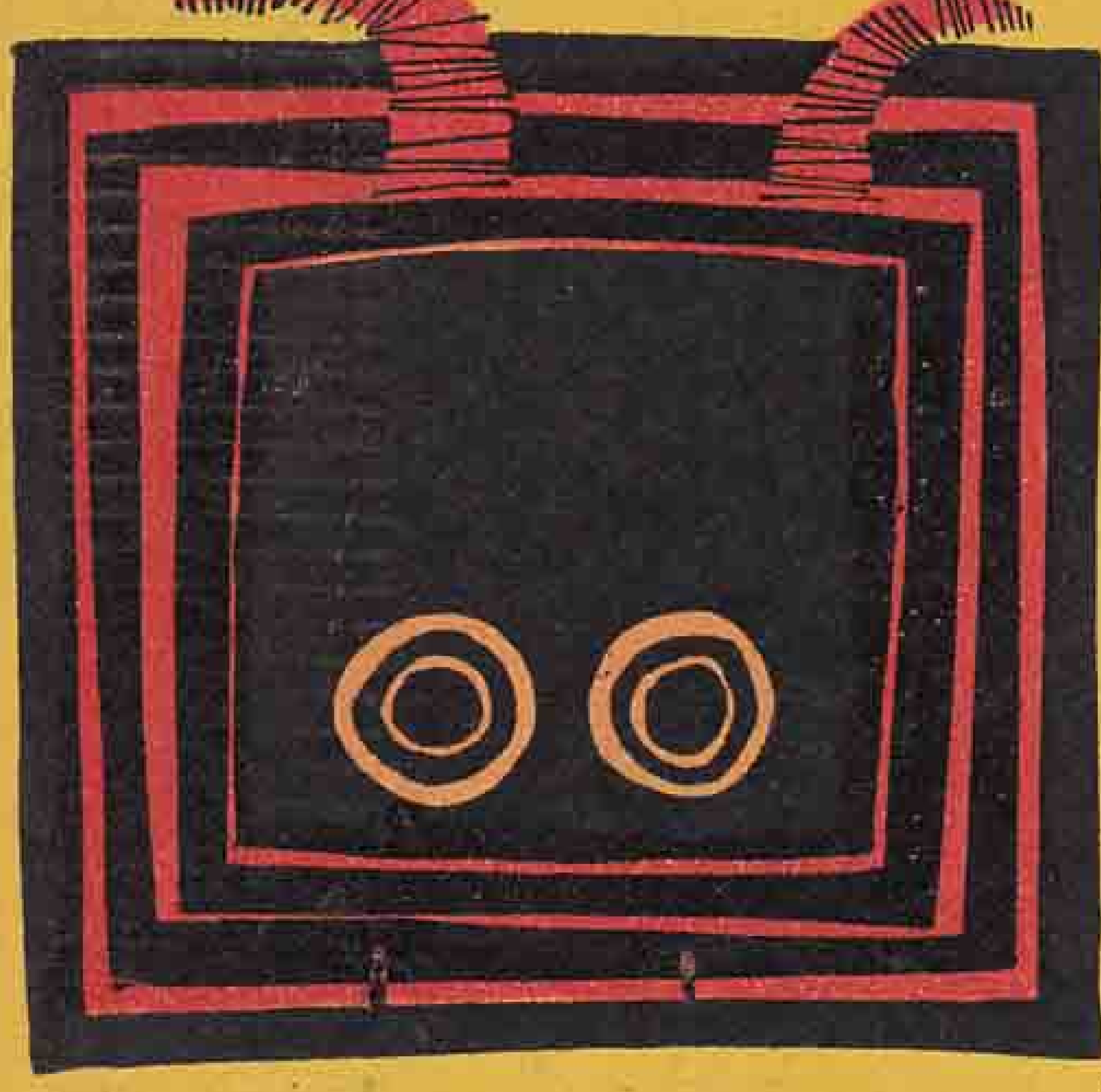
ذ

ذو القرن
أوروبا وآسيا



ان رجليه الخلفيتين كالعندليب وله قرن ملتو فى منتصف وجهه ومخطط بالاحمر والاسود والابيض انه اسرع من الغزال وقوى جدا ، ان معظم هذا النوع طيب ولكن بعضه يوصف بالوحشية وحب القتال .. ان قرنه يطهر المياه ويقف مفعول أى سم .. وهناك اسطورة تحكى كيف انتظر مجموعة من الحيوانات كانت فى شدة العطش على شاطىء ترعة ملوثة المياه الى ان اتى وحيد القرن ليطهرها بقرنه وليشربوا منها ..

ب



قاموس سمير

الحيوانات الاسطورية فى حواديت العالم

د

ح

حصان الماء
ويلز

حصان يعيش فى الماء ومعروف فى كثير من البلاد ورغم انه بدون اجنحة الا انه يستطيع الطيران ويمكن ان تراه فوق بحيرة او تراه صدفة يرعى على احد الشواطىء وفى بعض الاحيان يسمح للناس بركوبه ولكنه ككل حصان عجيب يسعد كثيرا عندما يقلب راكبه على الارض .

ك

كابا
اليابان

انه يشبه القرد وله انف طويل ويمشى على قدميه رغم وجود صدفة السلحفاة التى يحملها على ظهره - يداه وقدماه بينهما غشاء رقيق لانه يعيش فى الماء فى البحيرات والانهار .. ولا يعيش فى المحيطات.

ج

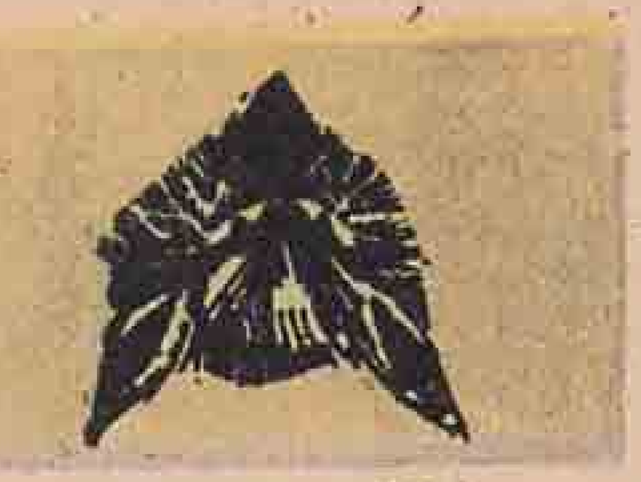
كاتوبليباس
أثيوبيا



يوصف كمخلوق متوسط الحجم يشبه العجل الى حد ما وجسمه مغطى بالقشور التى تشبه قشور السمك اما راسه فعليه كمية كثيفة من الشعر الاشعث ولهذا يصعب عليه رفع راسه وهذا من حسن الحظ لانه اذا رفع راسه الى اى كائن ونظر اليه فانه يميته .. وله ذيل يشبه ذيل الثعبان .



كيوت
شمال غرب أمريكا



تسمع عنه فى اساطير الهنود الحمر حيوان يتمتع بمقدرته على السحر ويظهر كثيرا فى صورة انسان او حيوان وفى بعض الاحيان يكون اليفا واحيانا اخرى شريرا .

كوكاتريس أو بازيليك
الثعبان الطائر
أوروبا

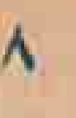




يحكى ان ثعبانا اخذ بيضة فرخة ورقد عليها ففقست هذا المخلوق العجيب الذى يجمع بين جسم الديك وذيل الثعبان ويقال انه ملك الثعابين ولكنه يموت بمجرد سماعه صوت ديك ولهذا نجده دائما يعيش فى الصحراء ورغم صغر حجمه فهو خطير جدا وبمجرد ان يتنفس امام نبات مثلا يميته فى الحال . وبمجرد ان ينظر الى اى كائن حى يقتله .. وهناك أسطورة تحكى ان رجلا خرج ليصطاده فعرض المرآة فى وجهه فمات لانه نظر الى نفسه فى المرآة .

كيلين - شيلين
الصين





ا

أبو الهول
مصر - العراق - اليونان



جسم اسد وراس انسان فى بعض الاحيان يصور على ان له أجنحة ، أبو الهول عند الاشوريين له لحية وهناك ابو الهول له راس صقر - فراسه يرمز الى التفكير السليم وجسمه الى القوة الجبارة -

آلات
جزر الفلبين

تعيش الان فى بيت من الذهب . نصفها آدمى والنصف الاخرعصفور ومن عاداتها ان تتعلق برجليها فى أغصان الاشجار انها دائما مؤذية رغم ان مظهرها لا يدل على ذلك .

آنانسى
غرب افريقيا



انه عنكبوت عملاق وفى بعض الاساطير يأخذ دور الساحر وفى امكانه ان يبدو فى صورة انسان .. انه دائما ماهر ولكنه انانى ويهوى الخداع والسحر ومن الطبيعى ان ضحاياه يحاولون محاربته وبعضهم ينجح .. ان أنانس يتكلم دائما « بالثاء » ويتمتع بشهية مخيفة

أمفسبنا
أوروبا - أمريكا الشمالية

انه ثعبان له راس فى المقدمة وآخر فى ذيله ويتحرك بسرعة واضحا

.. أما تنين الشرق فانه ايضا غنى وحكيم واليف .. والتنين الصينى له الوان مختلفة وجلده يلمع بالليل ويمكن ايضا ان يظهر على هيئة انسان ، ومع ذلك فهو يطير والتنين القديم كان له شعر على جانبى وجهه وجوهرة ثمينة فى اسفل ذقنه وبعضه كان مفترسا والقليل منه كان اليفا .. وفى بعض الاحيان يكون ضعيفا جدا ولا خطر منه اطلاقا ، وربما الاختلاف الاساسى بين التنين الشرقى والغربى هو ان الشرقى ينفث دخانا بدلا من النار وهو الذى يصنع السحب ومن هنا فانهم يتحكمون فى الامطار وبالتالى فى المحيطات والبحيرات التى تعيش فيها ويقال ان لها دولة خاصة بها .

تنجو
اليابان

مخلوق عجيب يعيش فى الغابات والجبال - انه نصف انسان ونصف طائر فى بعض الاحيان يظهر له منقار بدل الانف وله جناحان ، ان حرفته الخطف والاحتيال على الحطابين ويعيش فى قصور كبيرة حيث تزوره الارواح . وتحكى الاساطير انه يعطى هدايا فاخرة لكنها تصبح لا شئ عندما ياتى عليها الصباح .

انه يشبه الغزال الكبير .. له قرن واحدة قصيرة فى وسط جبينه انه قائد الحيوانات كلها ورغم ذلك فهو لطيف لدرجة انه يمشى بخفة شديدة حتى لا يؤذى اى شىء قد تطأ عليه قدماه .. وله صوت جميل

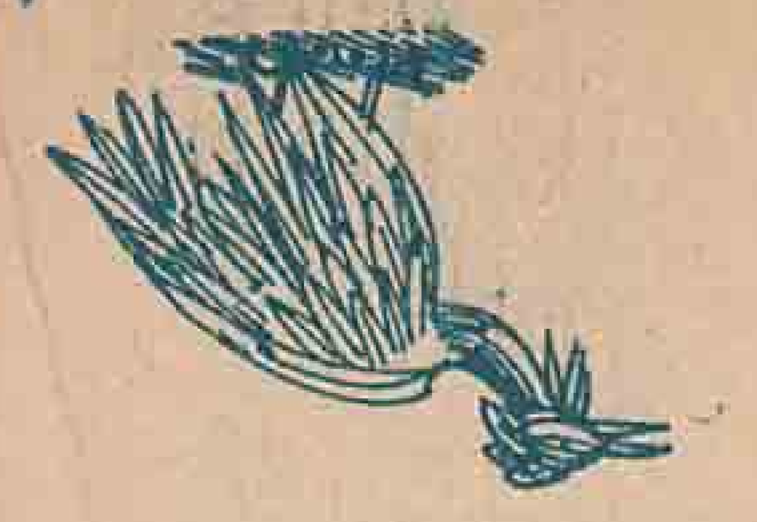
الكلب
بريطانيا

يوصف بانه اسود وكثيف الشعر وكبير فى حجم العجل تقريبا ، وعينه متقدة ومرعبة عندما تلمع ليلا .. انه لا يؤذيك اذا قابلته ، ولكن اذا لمسه شخص فانه يهجم عليه بوحشية

كيكيمورا
أوروبا الشرقية

انها تشبه الفرخة وترتدى ملابس الفلاحات الاوروبيات .. لها رقبة طويلة ومنقار ولها قدمان وبدان كالفرخة تماما .. انها ترعى الفراخ فى المزارع ويقال ايضا انها تساعد سيدة البيت فى اعمالها .

س



سقرات
أوروبا الشرقية

انه واحد من المخلوقات العديدة التى يقال انها تمشى فى الحقول بين آن وآخر ويعيش اما فى شجرة أو فى كهف .. وهو يشبه الفرخة المغلوبة على أمرها فذيلة منحن فى

د

الدب
أوروبا الشرقية

فى النرويج كان هناك اعتقاد ان Finns وال Lapps كاناساحرين ماهرين تخفيا فى صورة الدببة وللعلم فان الفينيقيين كانوا يقدسون الدببة

الدب
بريطانيا



ان صورته تاخذ اشكال حيوانات كثيرة ففى بعض الاساطير يظهر كظل اسود ضخم وتختلف ضخامته من مرة الى اخرى حتى يصل الى مالا نهاية من الضخامة

دوموفوى
أوروبا الشرقية

من النادر مشاهدته .. وليس من الحكمة ان تناديه.. يعيش تحت عتبة الابواب فى المنازل .. ويحب جدا ان تترك له قطعة من الخبز واذا احب ان يظهر امام الناس فانه يتشبه بالقط او الكلب او الانسان الصغير .. جسمه مغطى بالشعر الناعم حتى كفى يديه ، وربما كان له قرن وذيل .. وله صوت يشبه الهواء ، ويقال انه يستاء من الالفاظ البذيئة


وتقدم المخرج من أنيس ...
إيه اللى دخلكوا هنا؟ جايين تعطلونا ؟
دخلنا علشان نمنع الجريمة لكن غلبتونا يا مجرمين ! مسيركم تقعوا فى ايدين الشرطة !


هاهاهاها
بتضحك يارئيس العصابة بكره راح تبكى !!


ها ها ها ... يعنى الحكاية كده !! سوء تفاهم يعنى ... افتكرتنا بنسرق البنك ... ! وجيت توقف السرقة !!
؟!! هو انتوا مش بتسرقوا البنك ؟! أمال بتعملوا إيه هنا؟


بنصور الفيلم .. معانا تصريح من الحكومة بتصوير فيلم فى البنك !


وبعد لحظات ...
علشان قصدك كان طيب مش ح اعاقبك على اللى عملته ... مع السلامة !


مبسوط يا أنيس ... شفت تسرعك عمل لنا مشاكل قد إيه .. ؟!!!
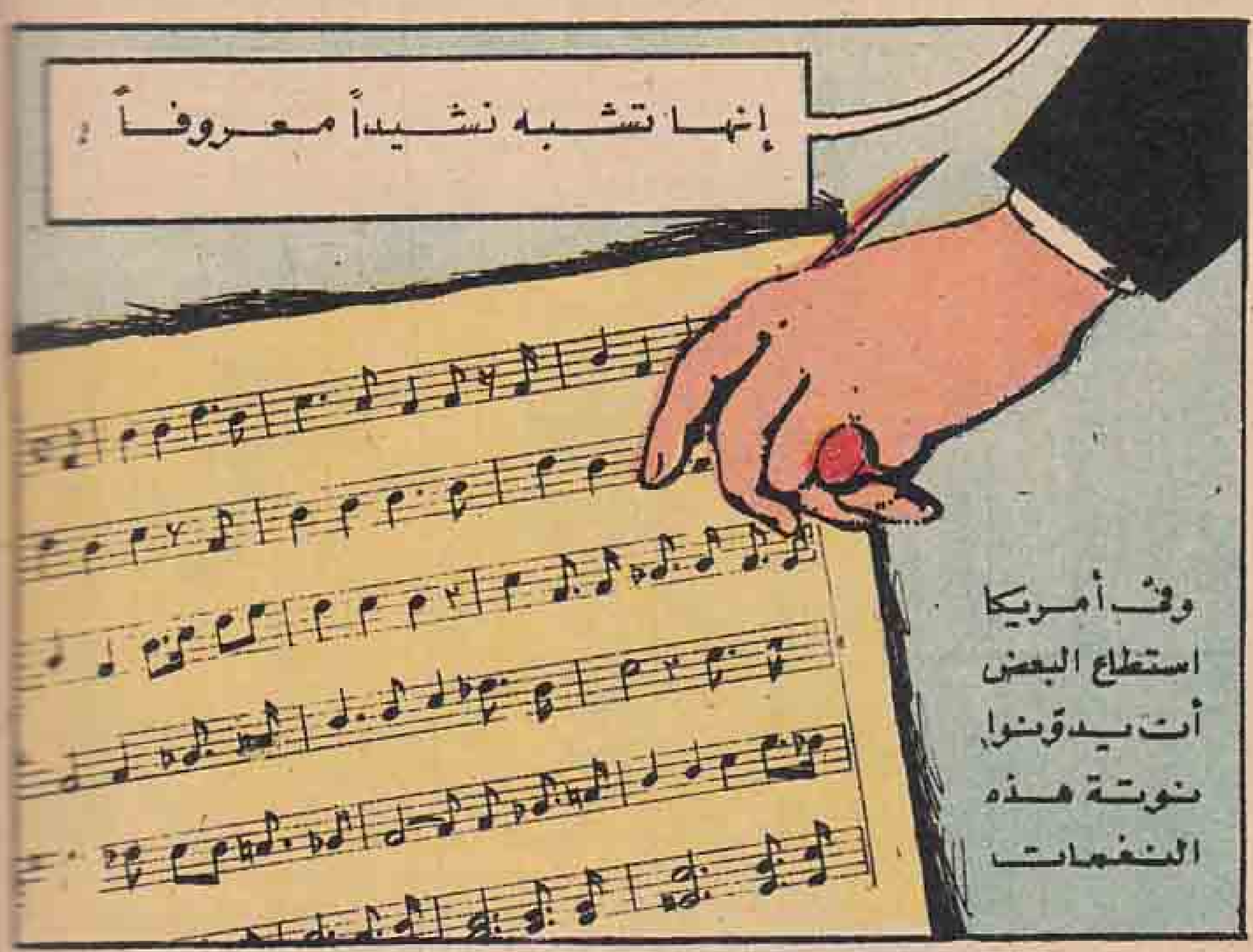

معلش ... أنا كنت عايز أودى خدمة للعدالة .. لكن كل ما آجى أعمل خير أقع فى مشاكل !


وفى الطريق ...
ده مش حظك اللى بيعمل كده .. ده تفكيرك المتسرع هو اللى بيخليك تتدخل فى حاجات ماتعرفهاش !

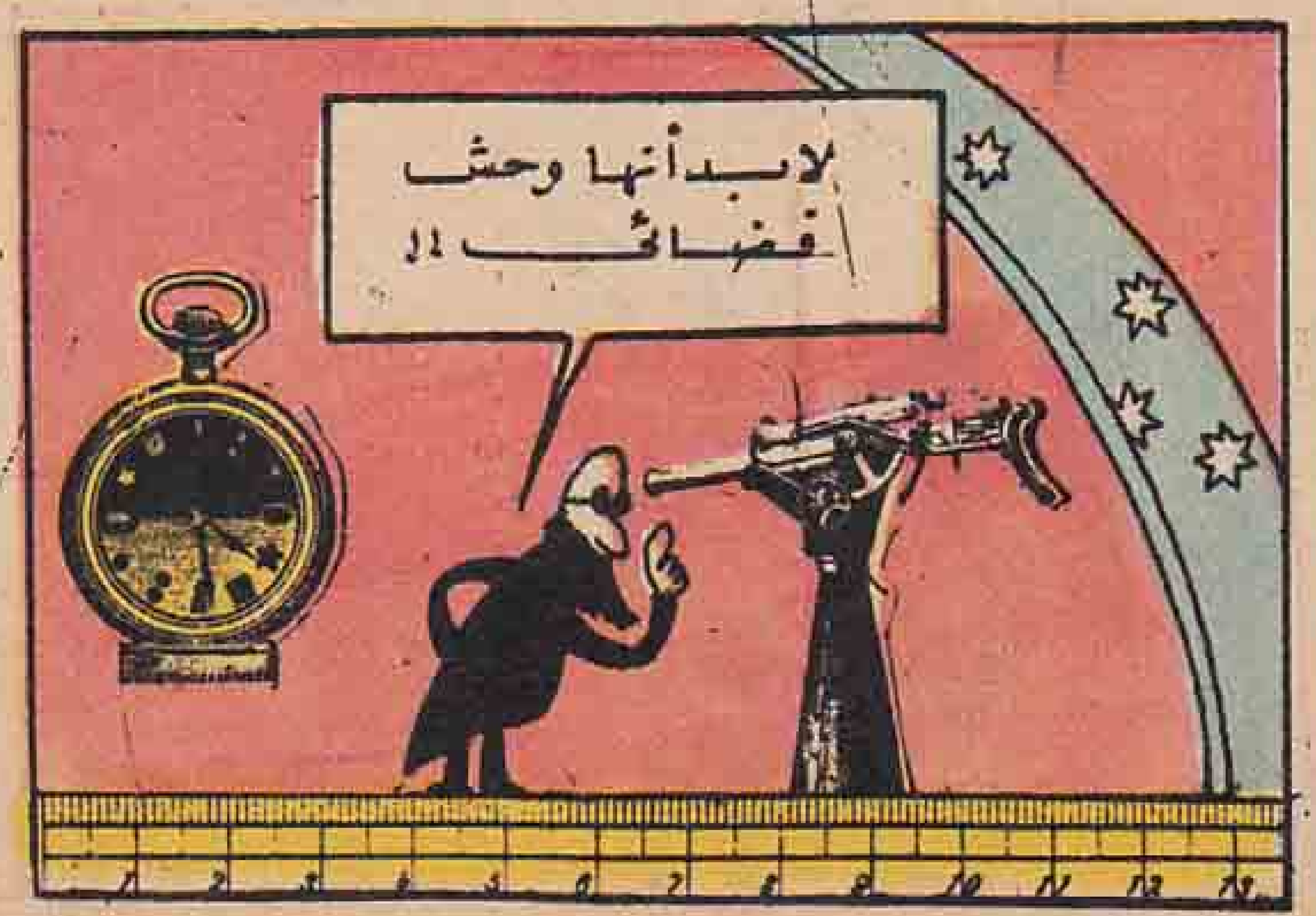
قاهر

لم ينظر الناس إلى السماء
أبداً بالشكل الذى حدث
فى ذلك الوقت الذى
إنتشرت فيه ظاهرة غريبة
فى السماء ، وهى صوت
نفير عال يتردد فى الفضاء
ظهر أول ماظهر فوق أمريكا.
وبعد أربعين يوما فوق أوربا
وبعدها بأسبوع فوق آسيا
كان هذا الصوت يبدو
نازلا من السماء إلى
الأرض .. فمن أين كان يأتى؟





وبعد أسابيع
أخرى ، رأى
رجال المراصد
فى النرويج
والسويد نوعا
من الطيور الضخمة
فى السماء .





الفضـــــاء

قصة الكاتب العالمى : چول ڤيرن
إعداد ورسوم : اللبـــاد

وفى يوم اجتمع أشهر علماء البالونات الطائرة فى ناديهم بفيلادلفيا يتناقشون حول أحسن الطرق لصنع البالونات الطائرة.

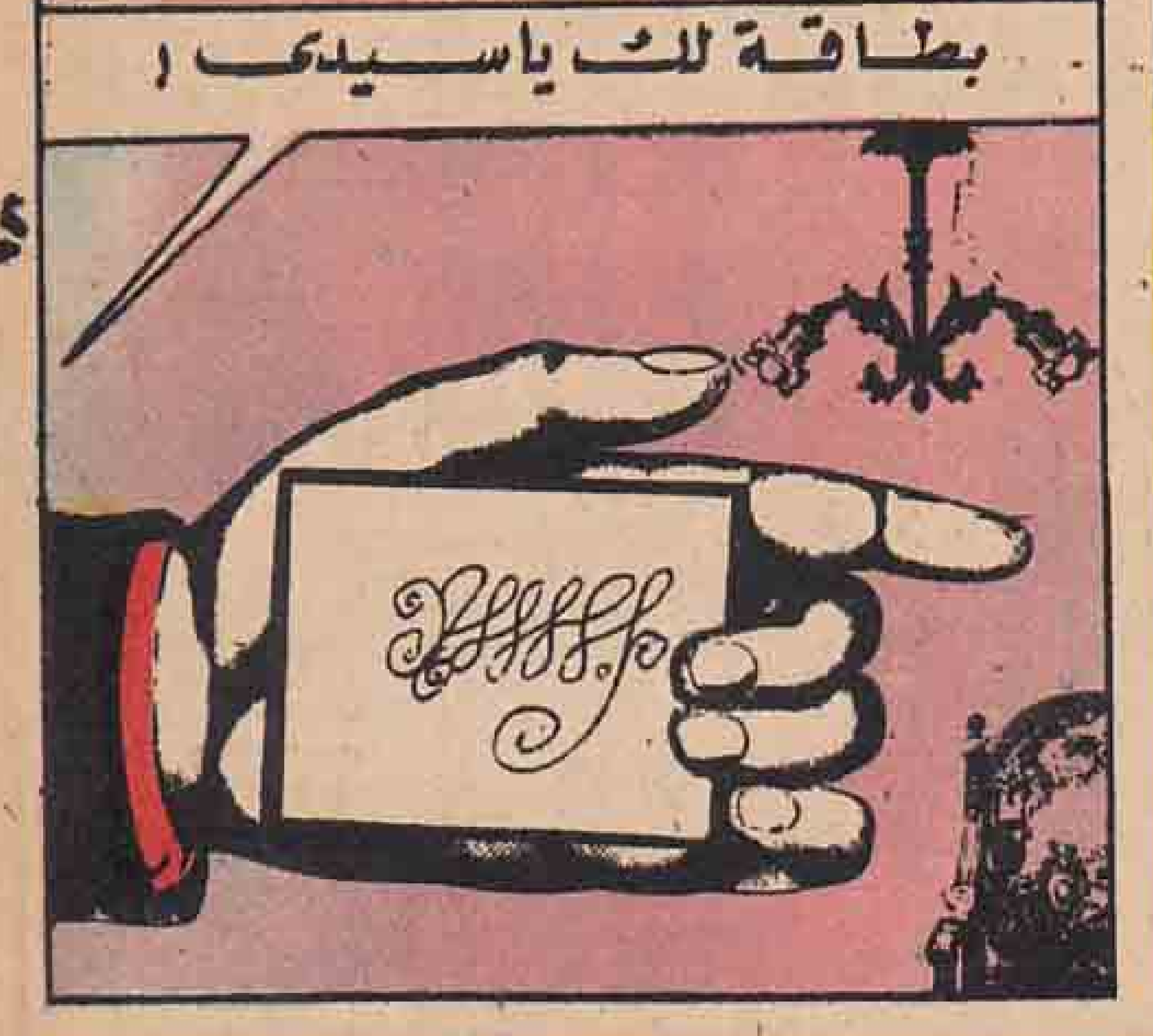
المحرك لابد أن يكون من الأمام

لا! من الخلف!

كان رئيس تلك المنظمة هو العالم "برودنت" والسكرتير كان إيفانس".. وكانوا معاً قد صمموا بالوناً بمحرك وكان جاهزاً للإطلاق



وفى وسط الضجة تقدم الساعى من الرئيس...







يتبع

جدو الكهرباء

● تقدم اى مجتمع الان يعتمد على الكهرباء . اذ لك ان تتخيل ماذا يحدث لو توقف التيار الكهربائى

- تتوقف المصانع عن العمل



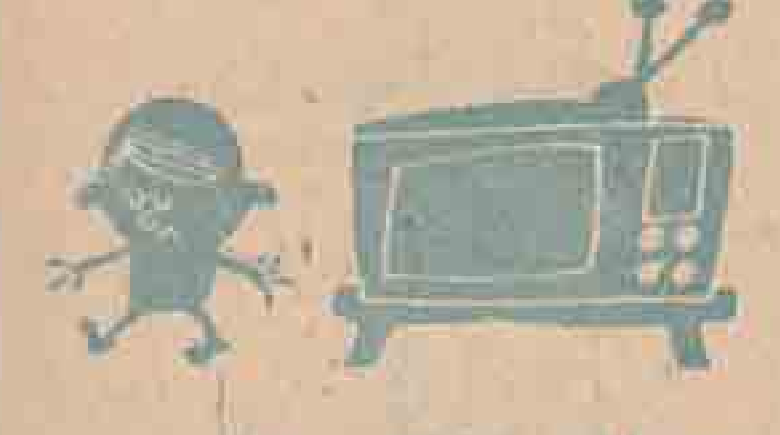
- توقف السينما



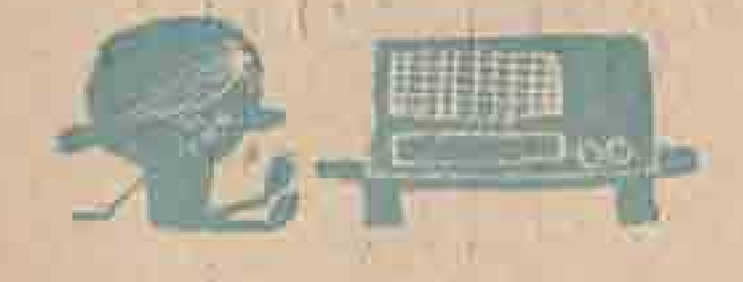
- لن تستطيع المذاكرة ولا استخدام الكهرباء فى المنزل



- لن ترى التليفزيون



- تتوقف محطات الاذاعة ولن تستمع الى الراديو



- لن تستخدم التليفون



- يتوقف التلغراف عن العمل.



● الان تسرى كهرباء السد العالى فى الاسلاك المثبتة فى أعلى الابراج من اسوان حتى القاهرة بضغط عال يصل الى ٥٠٠ كيلو فولت . وستصل الكهرباء من اسوان الى القاهرة فى أقل من ثانية ، اذ ان سرعتها ٣٠٠ ألف كيلو متر فى الثانية .

وهكذا فانه بربط شبكات الجمهورية ببعضها البعض يمكن تزويد أى محافظة تستهلك كمية كبيرة من الطاقة الكهربائية .

● لقد لاحظ القدماء منذ ألفى سنة انه اذا دلكت قطعة كهرمان بقطعة قماش من الصوف ، فانه يمكنها ان تجذب نشارة الخشب اليها مثلا .

● واكتشف العلماء الانجليز سنة ١٦٢٠ مواد أخرى لها نفس الخاصية ، فأطلقوا على هذه الظاهرة اسم الكهرباء من الكهرمان .

● ثم توصل العلماء بعد ذلك الى توليد هذه الطاقة الكهربائية ، وتتمتع البشرية الان بفائدة هذا الاكتشاف ، حتى يمكننا ان نقول دون الوقوع فى خطأ ان تقدمنا يعتمد على الكهرباء بشكل اساسى .

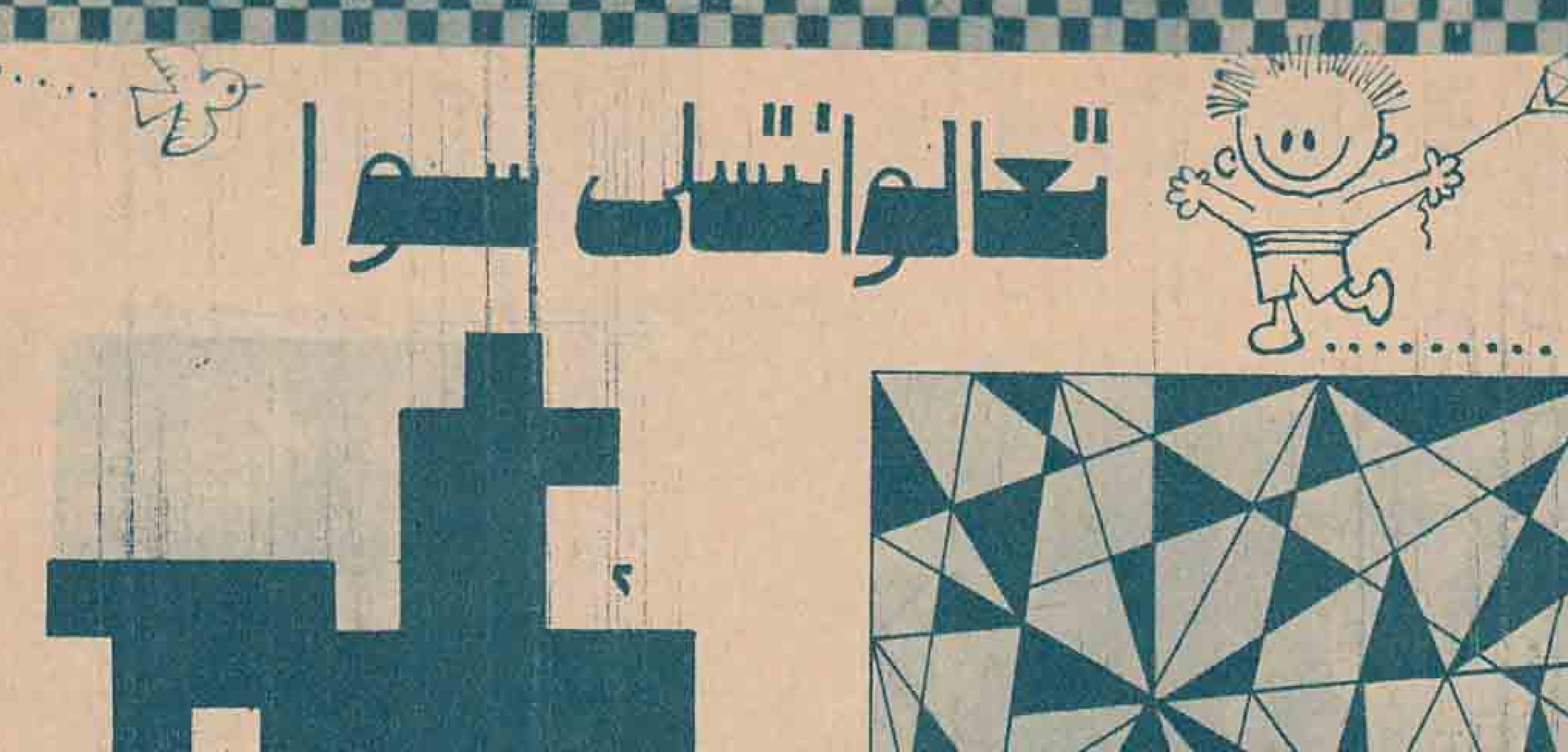
● ولقد توصل العلماء الى اطلاق الطاقة الكهربائية بعد ان تحكموا فى الالكترونات التى تدور حول نواة الذرة . فالذرة تتكون من جزئين أساسيين النواة ومركزها قلب الذرة ، والالكترونات وهى التى تدور حول النواة فى مدارات .

● وهذا النظام هو نفس مجموعتنا الشمسية فالكواكب التسعة تدور حول الشمس فى الوسط .

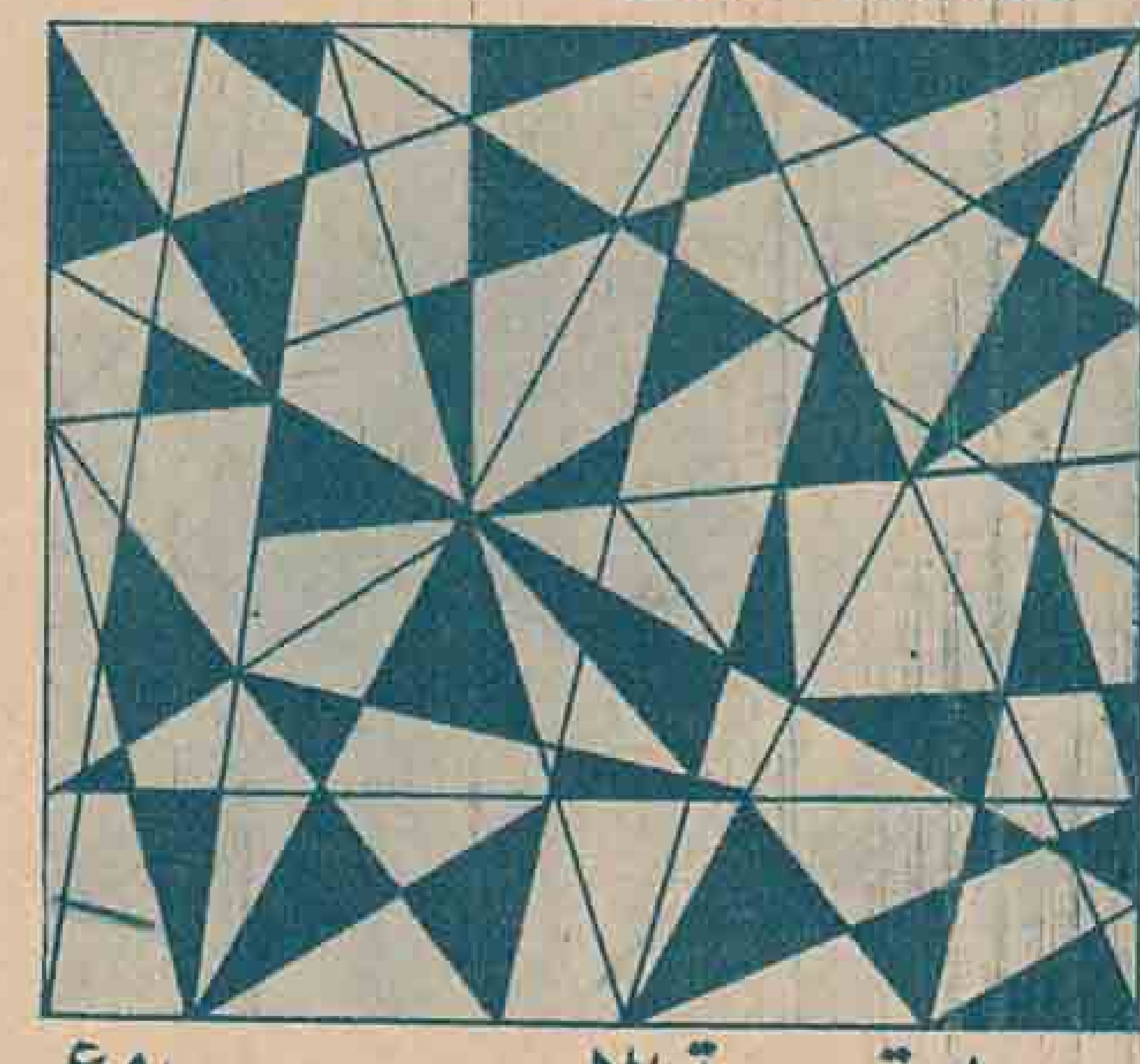
● لماذا لا تقع الالكترونات وهى تدور حول نواة الذرة ؟ هناك قوة جاذبية فى النواة تجذب اليها الالكترونات فلا تنفصل عن الذرة وفى نفس الوقت ، تلتصق بالنواة

● ولكن عبقرية العمل الانسانى توصلت الى قوة جاذبية خارجية يمكنها ان تجذب الالكترونات الى الخارج بعيدا عن النواة ، وانتفع الناس بهذه القوة الخارجية واستفادوا منها فى شكل تيار كهربائى يجرى فى سلك معدنى .

هذا الموضوع يستفيد منه طلبة المرحلة الاعدادية



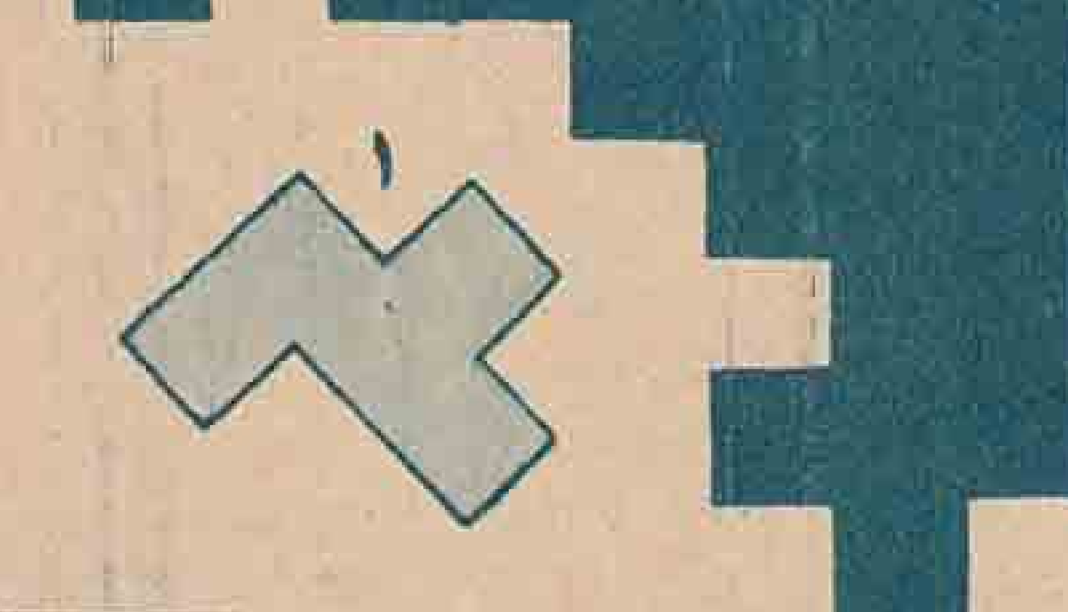
تعالوا نتسلى سوا



مسابقة الاسبوع

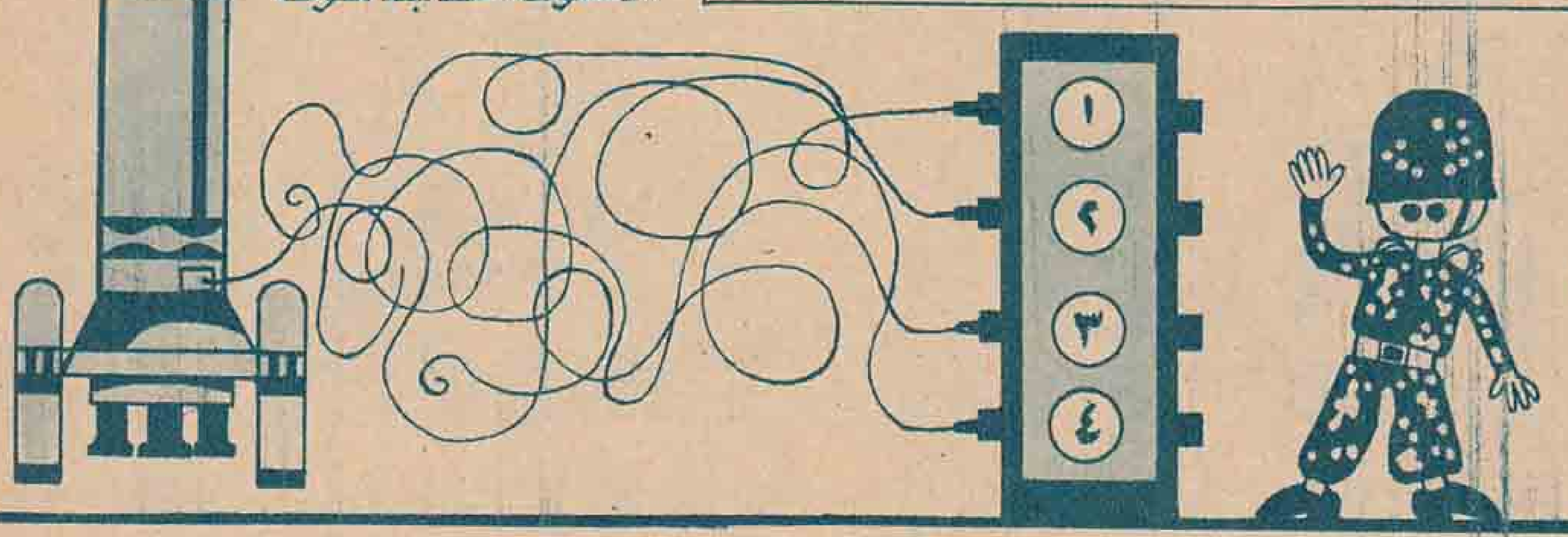
كم عدد المثلثات السوداء الموجودة داخل هذا المربع؟ يمكنك أن تدرب نفسك أولا بعدها بالنظر .. ثم جرب بالقلم

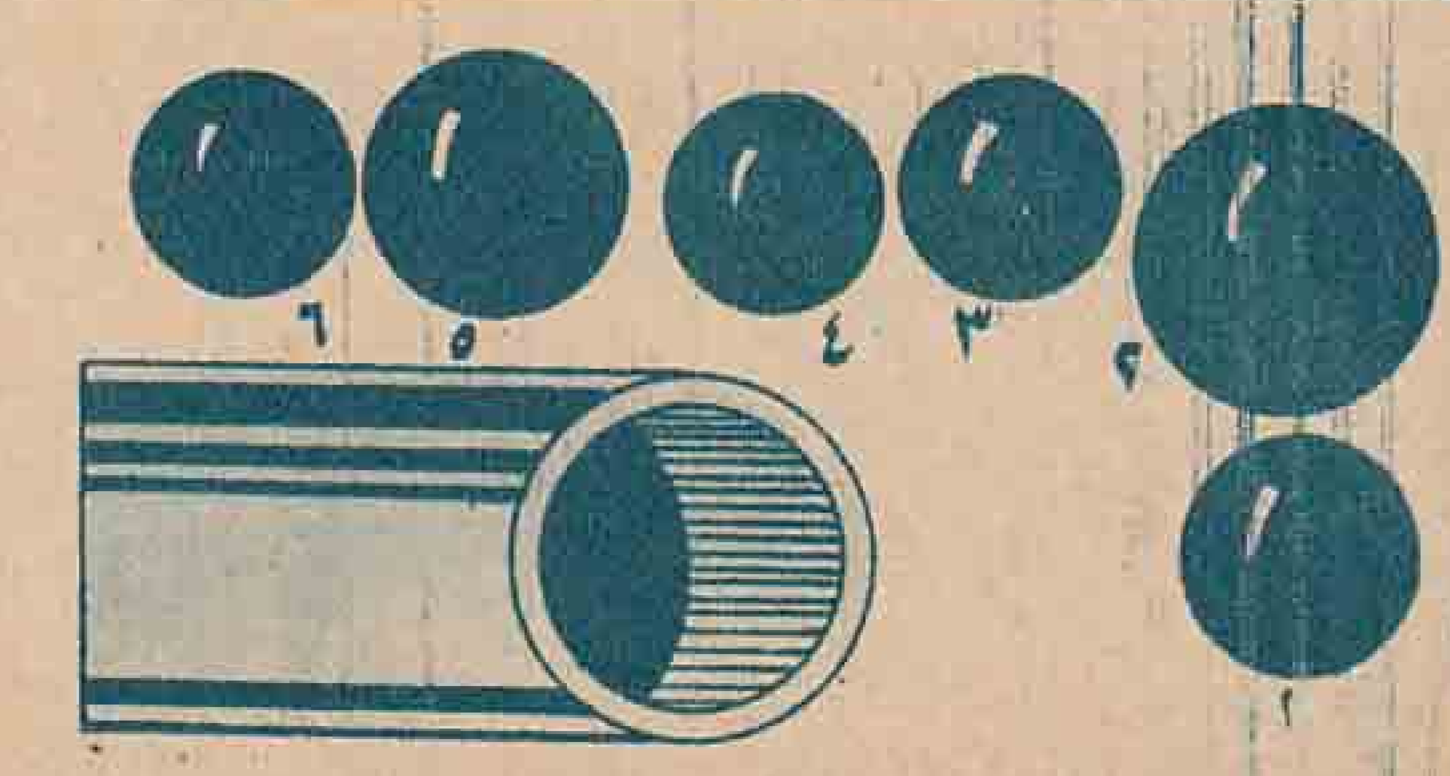
ترسل الحلول الى مجلة سمير - دار الهلال - شارع محمد عز العرب - القاهرة والصق على الظرف كوبون المسابقة المنشور على صفحة (٣٠)



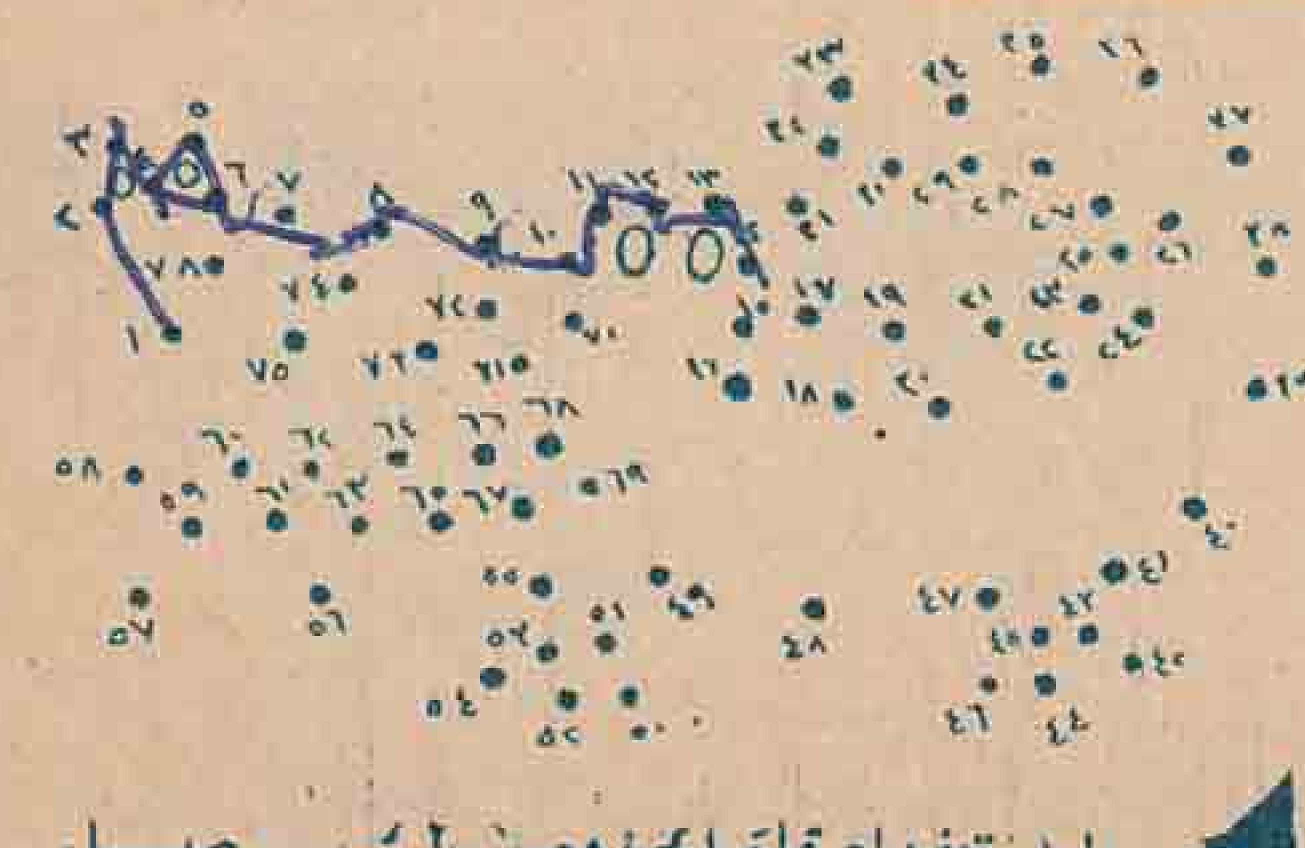
الشكل الأسود رقم ١ هو عبارة عن عدد من الأشكال الأبيض رقم ٢
كم شكلا أبيض تلزم لعمل الشكل ١؟

بين هذه الأزرار الأربعة زرار واحد يطلق الصاروخ
استخدم القلم وتتبع الخطوط المتشابكة لتعرفه





هذه فوهة مدفع .. وهذه ٦ دانات مختلفة، ولكن فيها واحدة فقط تناسبه حجما.. هل تعرفها؟



باستخدام قلمك وصبرك... صل بين الخطوط ١ إلى ٧٦ لترى شكلاً لاتتوقعه

أدهم

قصة وسيناريو
صلاح حافظ
رسوم ناجي





















في جزيرة الكنز

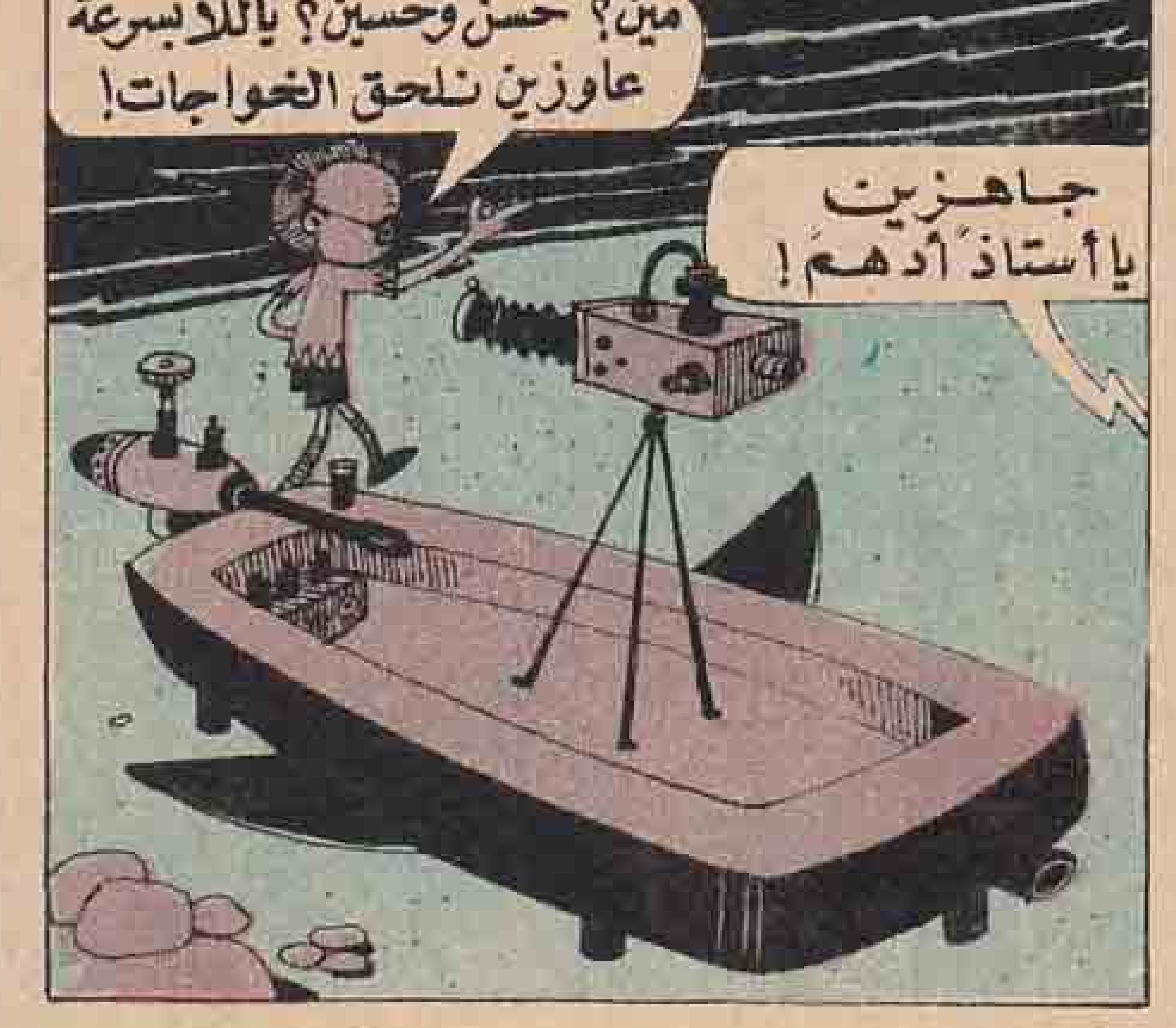
● لم يستطع الصيادون وادهم اللحاق بفلباوى الذى اختطفته مجموعة مجهولة من الغواصين ...

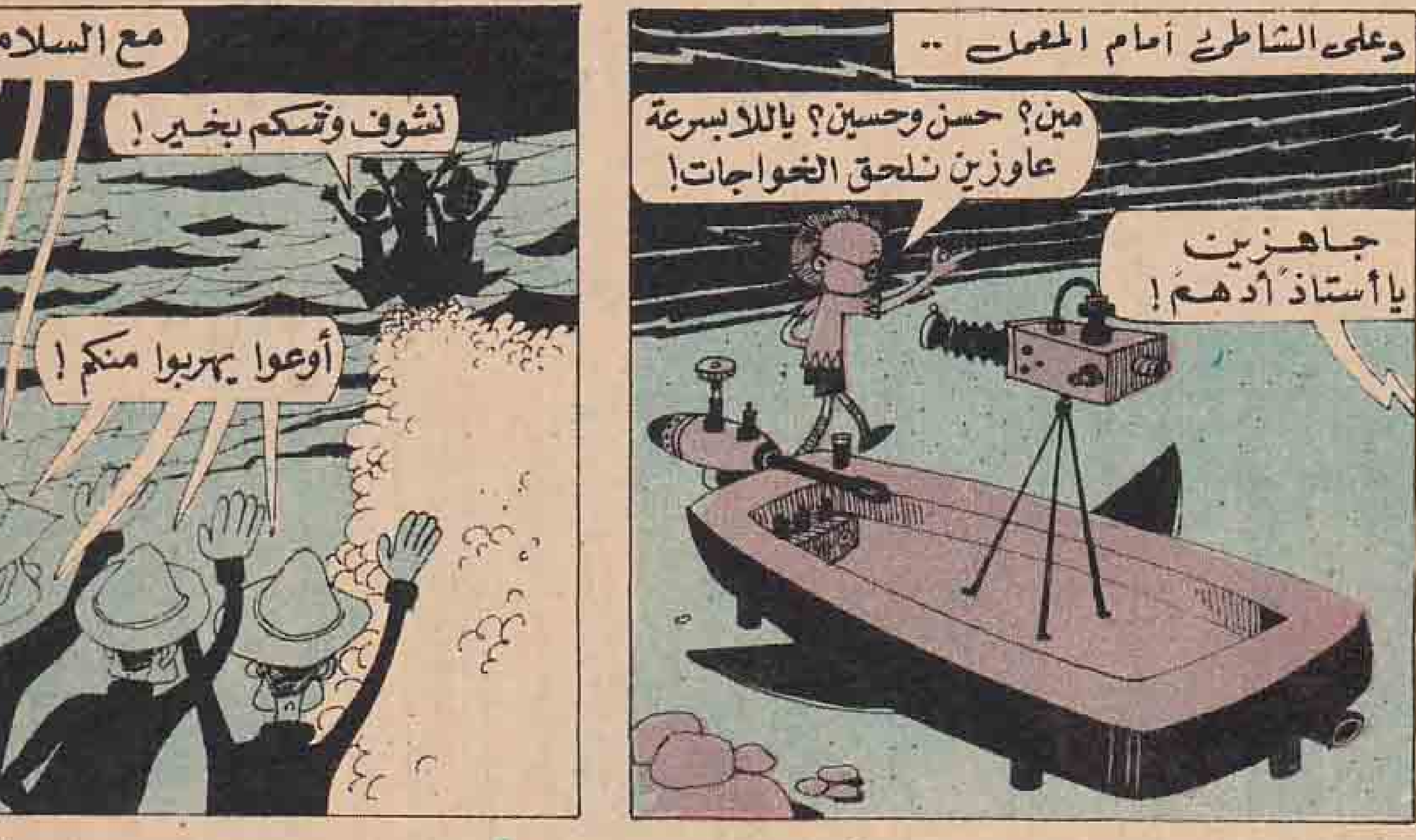


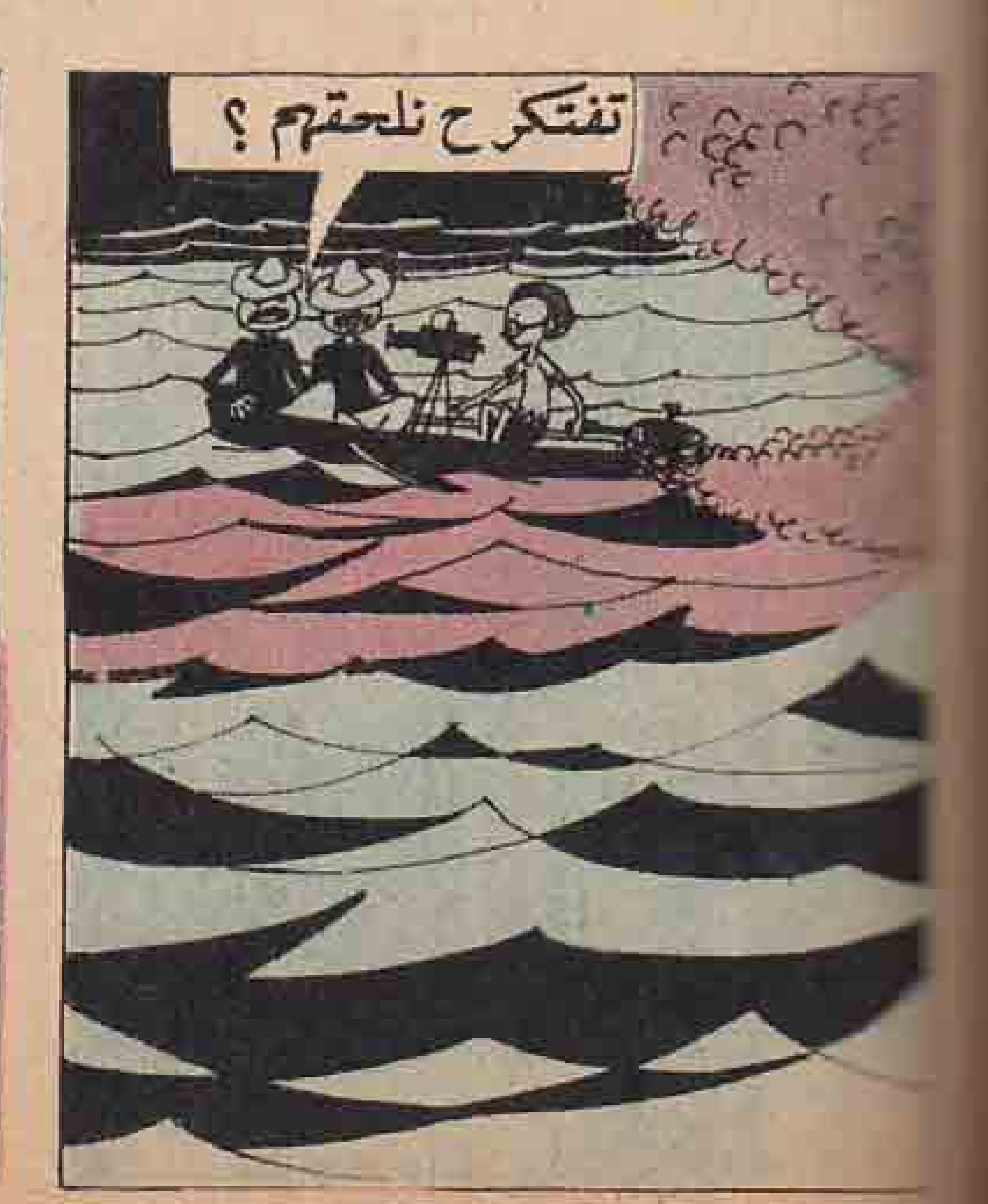
















انظر الأحد القادم


جحا قاضى الظل
قاضى الألوان
الواحد أول ما يصطبح .. يصطبح بلون مسخسخ يقف فى الزور جرى لك إيه يا أبوعزت ؟
إيه ؟ مش عاجبك اللون ؟ بدل ما تقول صباح الخير ؟!
إنت خليت لى نفس أصبح والا أمسى ؟! ده اللون راح راقعنى قلم رن على صدغى !
ماله اللون ؟
ما يمشيش مع ألوان الشارع ، كل البيوت ألوانها هادية ، تيجى انت تدهن لون يقرف الكلاب ، ويفسد أذواق الكبار والصغار !
أنا حر يا أخى فى اللون اللى استعمله فى بيتى !
لأ .. حريتك جوه بيتك لكن بره بتاع الناس كلهم .. لازم تاخد رأى الشارع !



أبوزيد الهلالى فى العدد القادم

الرياضة

الأبطال الصغار فى نادى الجزيرة







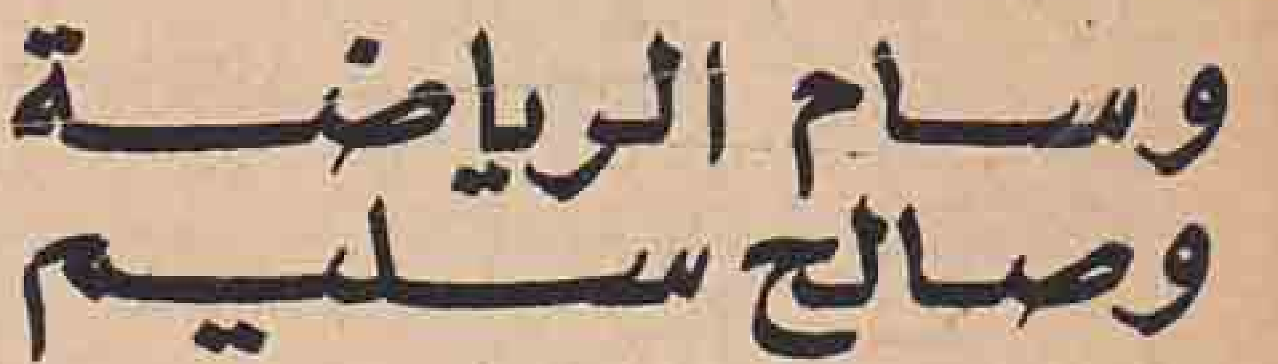
تعال معى فى زيارة لنادى الجزيرة .. لنشاهد النشاط الرياضى الكبير الذى يقوم به أطفال النادى

فى ملاعب التنس يتدرب ٢٠ شبلا تتراوح أعمارهم بين ١٢ ، ١٥ سنة لبطولة الناشئين . ولعبة التنس تستطيع أن تمارسها وأنت فى العاشرة .. ومن الابطال الصغار **حسن محمد وحازم عيسى ورمضان ابراهيم ..** وظهر أيضا من بين الاولاد الصغار الذين يجمعون الكور للاعبين أبطال يشتركون فى بطولات الجمهورية

وعلى سلمى الغطس المتحرك والثابت وقف عشرات الاطفال تتراوح اعمارهم بين العاشرة والرابعة عشر يتعلمون رياضة الغطس .. ويقول عباس الجندى مدرب الغطس أن هذه الرياضة يجب أن يمارسها الاطفال فى الصغر ويشترط فيهم قوة التحمل والشجاعة والذكاء وسرعة البديهة .. من الابطال الاشبال الذى يمارسون هذه الرياضة **عمر وسعد زغلول واسامة جمال وسوسن ماردينى واجلال ماهر** وسيكون لهم مستقبل كبير

وهناك لعبة كنا نظن أن العجائز فقط هم الذين يمارسونها وهى رياضة « الجولف » .. ولكن اطفال نادى الجزيرة نبغوا فيها وظهر من بينهم بطل صغير فى الثامنة اسمه **خالد نور الدين طراف** ولعبة الجولف هى اللعبة التى يمكن ممارستها من سن الثامنة حتى سن الستين ..

وفى ملاعب الاسكواش راكيت .. اشترك اكثر من ٣٠ شبلا فى التدريب على هذه الرياضة اللطيفة .. وسننظم بطولة للناشئين فى الشهر القادم على كاس الجمهورية ..



وسام الرياضة وصالح سليم

جميع قراء مجلة سمير فرحوا جدا عندما كرم الرئيس جمال عبد الناصر الكابتن صالح سليم ومنحه وسام الرياضة من الطبقة الاولى .. لكن .. لو استعرضنا معا حياة صالح الرياضية لوجدناها سجلا يمتلىء بالفخر .. فصالح لعب على الارض الخضراء من عام ٤٥ حتى الان .. بدا مع الاشبال ثم انضم للفريق الكبير عام ٤٨ ولعب دوليا عام ٤٩ ثم أصبح كابتن النادى الاهلى وكابتن مصر ايضا .. وصالح طول عمره يلعب للنادى الاهلى حتى عندما ذهب للنمسا ولعب لاحد انديتها رجع ثانيا للنادى الاهلى .. وصالح خريج كلية التجارة ويجيد خمس لغات وله ولدان «خالد وهشام» .. وصالح من اللاعبين المحبوبين من جميع مشجعى الكرة فى كل مكان ويكفى انه عندما اقيمت مباراة لتكريمه فى الاسبوع الماضى حضرها أكثر من اربعين الف متفرج .. شكرا للرئيس وتهنئة لصالح

نادى هواة الطوابع



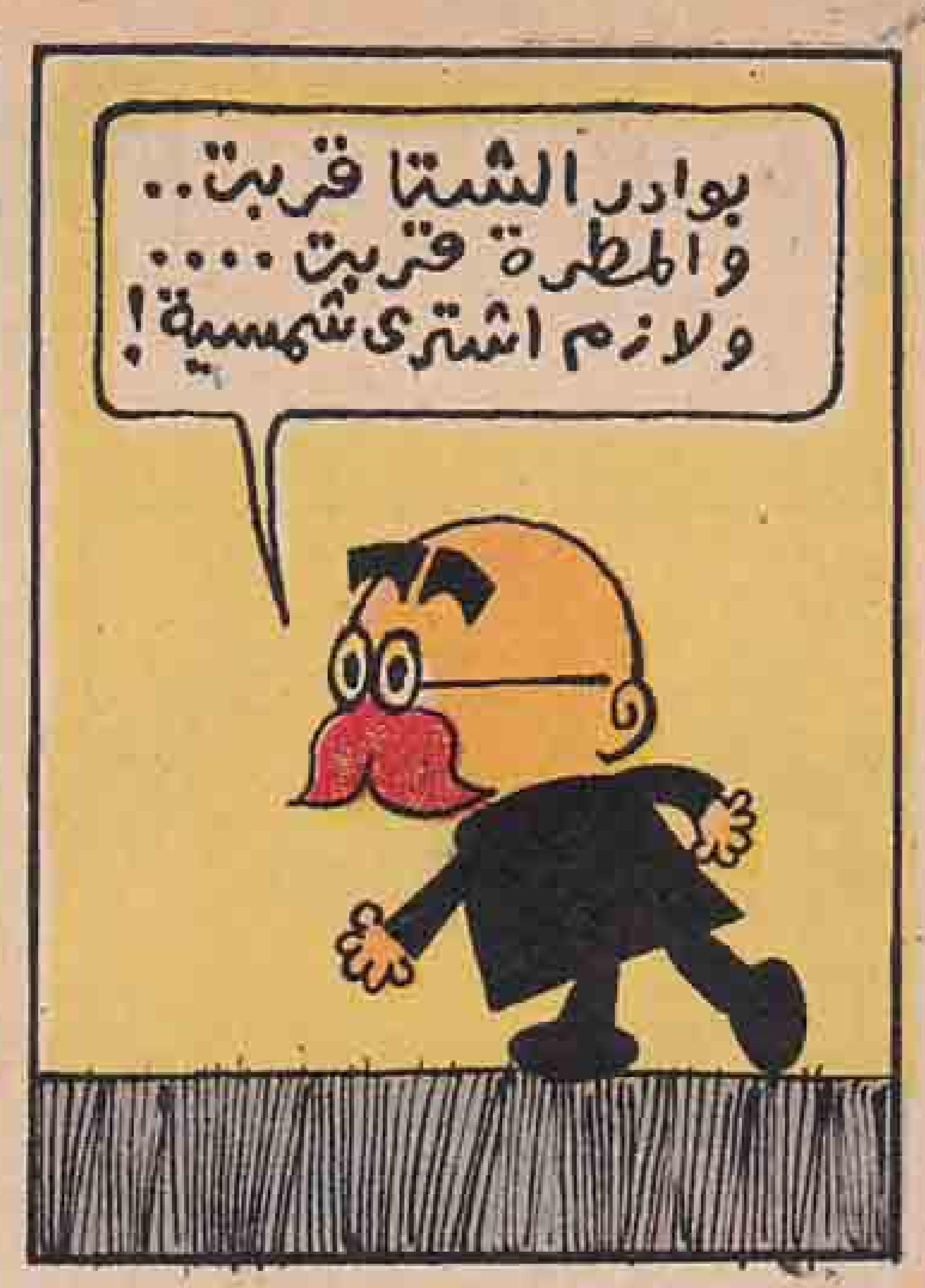


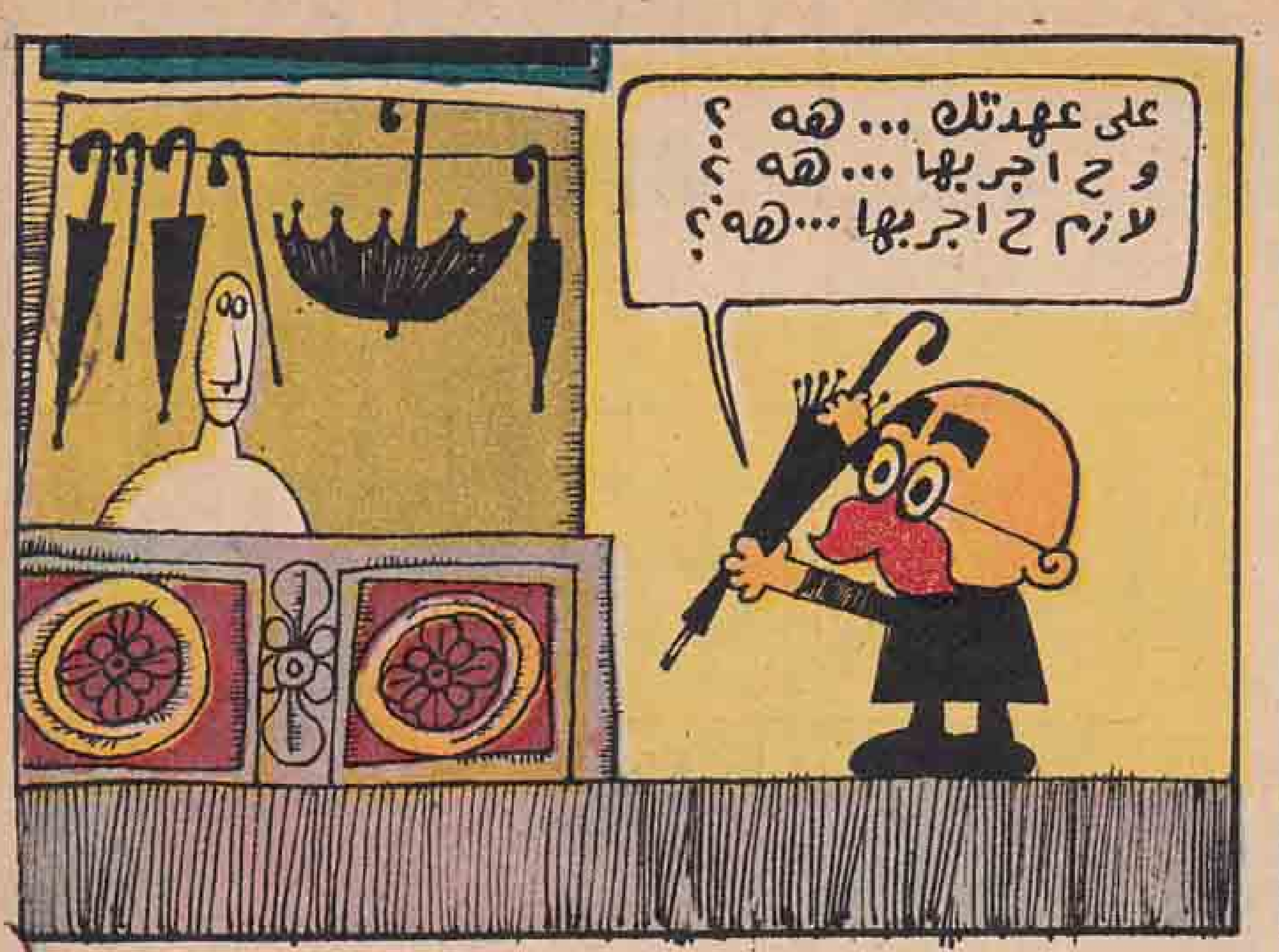
طوابع جديدة أصدرتها جمهورية اليمن وتمثل الحيوانات والطيور الاليفة . فئات ربع ، ربع ، نصف بقشة

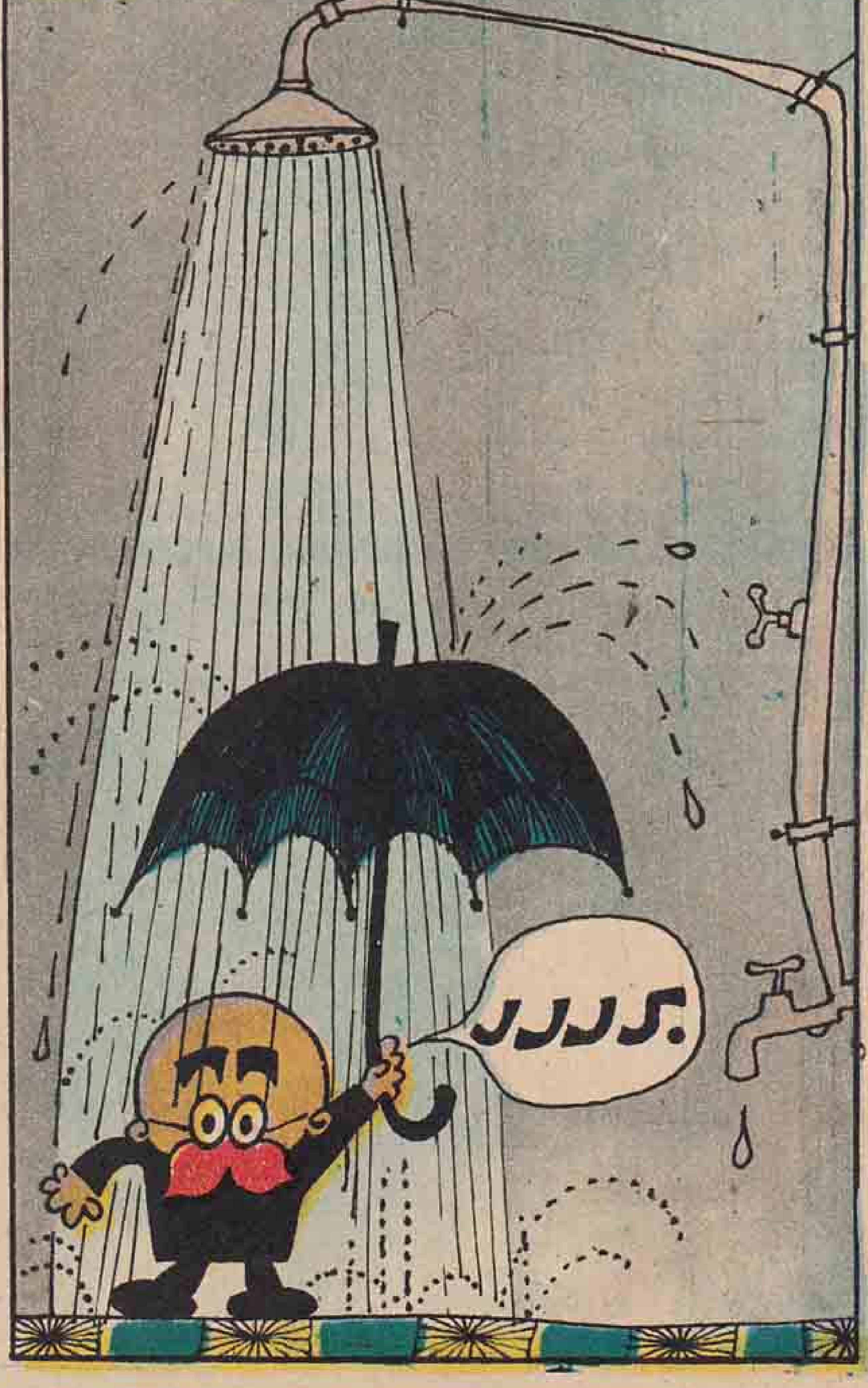
هواة تبادل الطابع

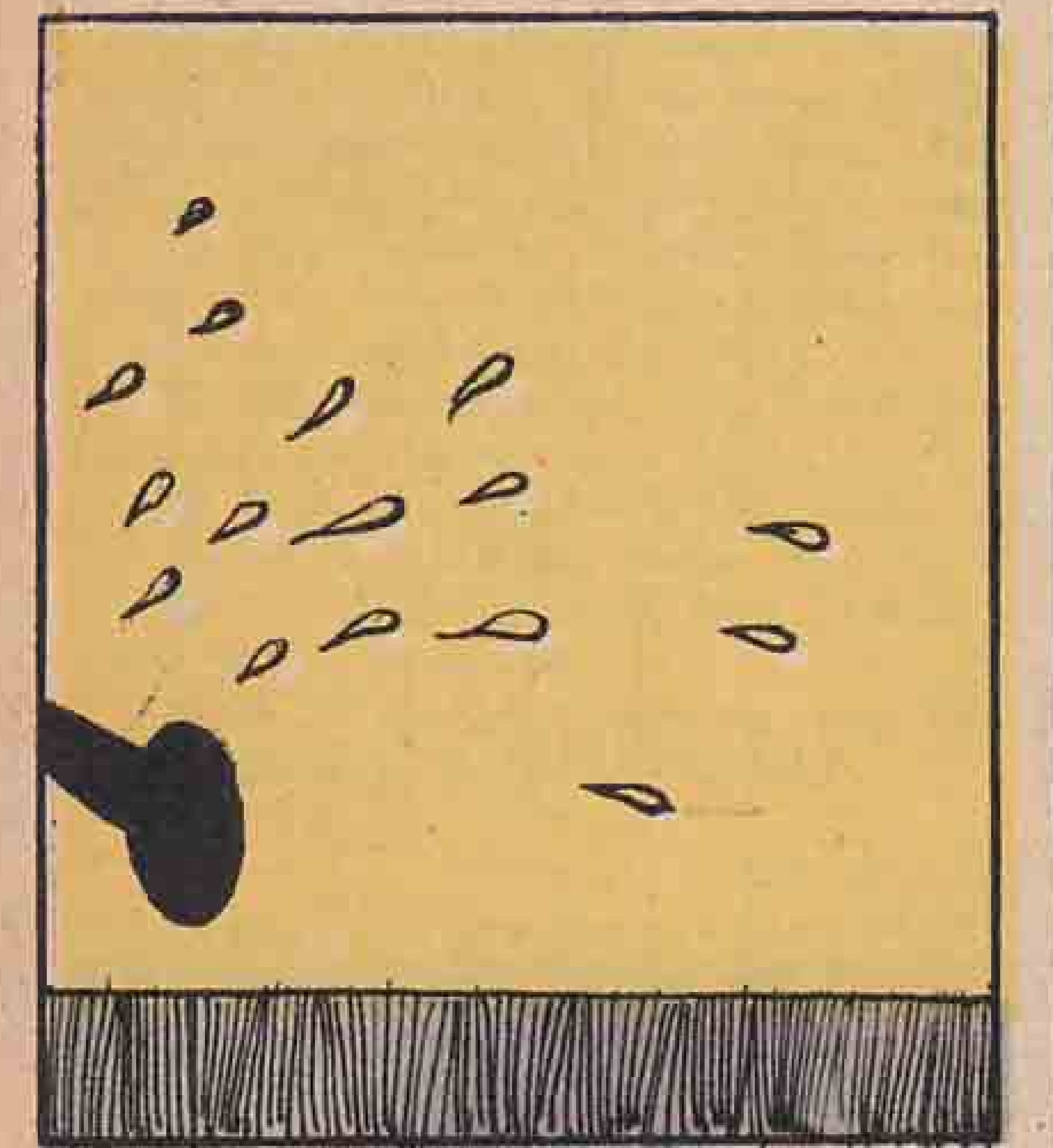
- نجلاء محمد فوزى « ١٤ سنة » ١٠ ش الحداد بكوبرى القبة – ج٠ع٠م٠
- سهير محمد كامل الفخرانى – ش الجيش – منزل الغزالى – زفتى – غربية ج٠ع٠م

زغلول أفندى













سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير

جميلة كامل

سكرتير التحرير



الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى = ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا بنغازى – طرابلس – ٥ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا .



٦٧/١١



٦٧/١١



٦٧/١١



٦٧/١١

مسابقة الأسبوع

العدد ٦٠٧

ننشر صورتك

٦٧/١١

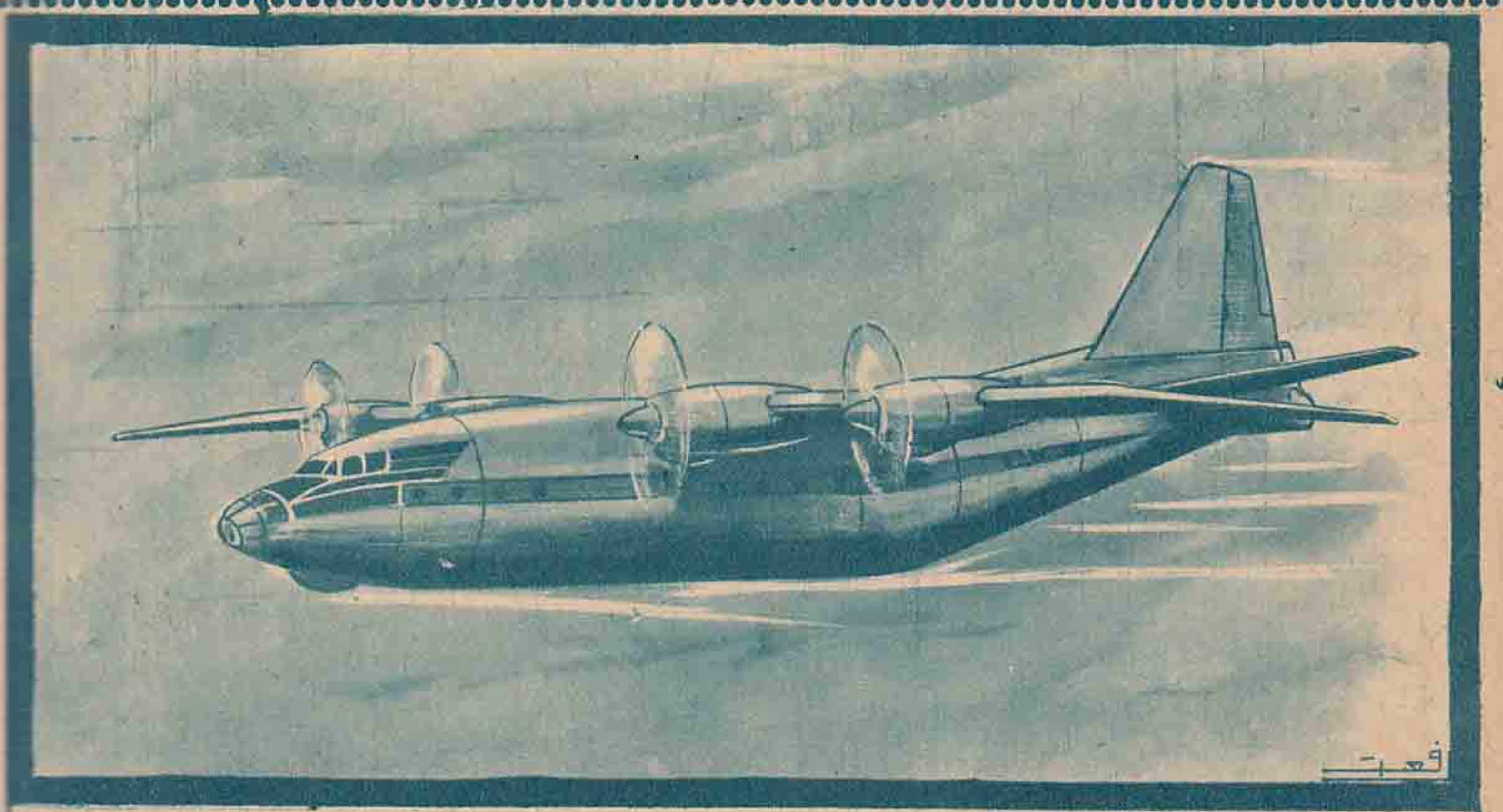
شـرح الـهـديـة

- قص الاجزاء المرسومة على الخطوط السوداء السميكة
- اثن الجـزء الكبير الذى يكون الجسم على الخطوط المنقطة ليصبح مثل الصندوق
- اثن الاجزاء الاخرى « الساق ـ الذراع الثابتة ـ الذراع المتحركة ـ الانف » على الخطوط المنقطة والصق الوجهين غير الملونين بعضهما البعض بواسطة السيكوتين او الصمغ بحيث يكون السطحان الملونان الى الخارج .
- اثقب الساق والذراع المتحركة عند النقط « ا » بدبوس واثن الدبوس ليبقى فى مكانه « كما هو موضح فى الرسم »
- افتح الخط الراسى الموجود فى منتصف الصدر « فوق الزراير »
- ضع الساق والذراع المتحركة « المشبوكين مع بعضهما البعض بالدبوس » داخل الجسم واخرج طرف الذراع من الفتحة التى فى منتصف الصدر والتى يجب ان تكون واسعة ليتحرك الذراع بداخلها بسهولة
- اثقب الجسم من الناحيتين وكذلك الذراع المتحركة عند النقطة « ب » وضع فى الثقوب دبوسا بحيث يكون محورا تتحرك عليه الذراع
- اقفل جسم المسحراتى بلصق « حافة اللصق » بالطرف المقابل لها من الجسم من الداخل
- الصق الذراع الثابتة فى المكان الخاص بها « المساحة البيضاء » على الجانب الايسر من الجسم
- ثبته الشارب والانف فى الاماكن المناسبة حسب ماهو ظاهر فى الرسم الكبير
- امسك المسحراتى ونطله على سطح المائدة او الارض وستتحرك الذراع لتدق على الطبلة

٣ = ٣

مفاجأة جديدة يقدمها سمير قريبا

احتفظ بهذه المجموعه من الطائرات وسيهديك سمير غلافا لتجليدها



ألبوم سمير

انتونوف ١٢

المحركات : ٤ محركات تبلغ مروحية قدرة كل منها ... ٤ حصان ـ فى الجناحين

الطول : ٣٧ مترا

العرض : ٣٨ مترا

الوزن : ٥٥ طنا



نشرة أخبار

سمير

العدد ٦٠٧
٢٩ نوفمبر ١٩٦٧
تصدر كل أحد

دعوة إلى كل أصدقاء سمير

للإحتفال بتوزيع جوائز مسابقة كأس الصحافة المدرسية

سمير يدعو كل اصدقائه لحضور حفل توزيع جوائز مسابقة كاس سمير للصحافة المدرسية التى كانت قد تأجلت بسبب العدوان الغاشم على بلادنا .

وقد تقرر اعلان النتيجة وتوزيع الجوائز على الفائزين يوم الجمعة اول ديسمبر وذلك بدار الهلال بالقاهرة فى الساعة الحادية عشرة صباحا وسوف يحضر السيد وزير التربية والتعليم الحفل وسيقدم الى الفائز الاول الكاس الى جانب ان هناك جوائز كثيرة لباقى الفائزين فى مسابقة كاس الصحافة المدرسية والصحافة الحرة ..

اصدقائى .. سمير فى انتظاركم فى موعد الحفل ..

أسماء المدارس المشتركة فى المسابقة

مدرسة الامام عبده ـ أبو عبيد الزقازيق ـ بهنباى الابتدائية ـ رملة الانجب اعدادى ـ مدرسة الحنفى الابتدائية بنات بالسيدة زينب ـ نجم الدين الابتدائية المشتركة ـ عاطف بركات ـ السادات الابتدائية ـ زين العابدين بنات ـ الازهار المشتركة ـ حلوان الاعدادية بنين ـ الاسقفية الابتدائية ـ البهية ـ محمد على الاعدادية ـ مصطفى كامل الاعدادية بنات ـ امين سامى المشتركة ـ داود الابتدائية ـ النيل القومية المشتركة ـ بستان الفاضل ـ ابن سينا ـ امين الخاصة ـ غمرة الاعدادية بنات ـ الجنينة الابتدائية باسنا ـ الطبرى ـ الاسماعيلية الاعدادية بنين ـ القربين الابتدائية مشتركة بقوص ـ العجوزة القومية المشتركة ـ المنزلة بالدقهلية ـ ... س الابتدائية ببورسعيد ـ محمد فريد بعابدين ـ الكواكب الابتدائية المشتركة ـ بنات دمياط التجريبية ـ القومية الثانوية بنات ـ ابيس الاعدادية الاسكندرية ـ سعد زغلول الابتدائية ... ين الكوم ـ سرابيوم الابتدائية الاسماعيلية ـ المعصرة بسمالوط ـ اتحاد النسائى الاعدادية ـ الحسينية المشتركة ـ عمرو بن العاص الاعدادية ـ الملك الصالح الابتدائية المشتركة ـ الزعفران ـ بنباقادن الثانوية ـ سانت ... ـ الزهراء ـ سليم الاول ـ عمر ... ـ رأس غارب الابتدائية .

أسماء المشتركين فى المسابقة

جمال محمد عز العرب ـ شعبان دياب ـ طلعت فؤاد ـ على احمد ـ عاطف عطية ـ سيد عبد الله ـ خالد خورشيد ـ بدرالدين صالح «السودان» ـ اسامة التونى ـ انور شحاتة ـ فاروق مصطفى ـ سيد بسيونى ـ نيفين حسن ـ ماجد يوسف ـ هنية امين ـ محمد زكريا يوسف ـ عبد الرحمن رمضان ـ حسين حسن ـ ماهر الشناوى ـ بثينة حسين ـ عبد الله عبد اللطيف ـ عبد القادر عبد السميع ـ عبد المنعم سعد ـ فؤاد انور ـ مجدى واصف ـ زهرة حسنى ـ سيد ابراهيم بيومى ـ محمد درويش ـ جمال الدين سعد ـ سلام البشلاوى ـ عبد المنعم بدوى ـ قدرية صالح ـ فاتن محمد ـ سليمان عاطف ـ امينة يوسف ـ عبد الرحمن السيد ـ حسين احمد ـ جلال حسن ـ مجدى اديب ـ مصطفى سليمان ـ فاروق سعد ـ على داود ـ محمد خليل ـ احمد زرزور ـ حمدى محمد ـ هاشم عبد السميع ـ الظافر المنصور ـ مديحة لاشين ـ فتحى سيد ـ عامر ابراهيم ـ سامية راشد ـ محمد على حسن ـ فاتن زكى ـ ميلاد حلمى ـ نور الدين العطار ـ عصام الدليمى ـ نبيل محمد رزق ـ شفاء الدين شحاته ـ رضوان امين ـ فتحى عبد المنعم ـ على بلال مهران .



أخبار من مراسلى سمير

قصة وعد بلفور

● نظمت مدرسة امبابة الاسماعيلية الاعدادية ندوة مفتوحة للطلاب نوقشت فيها قصة وعد « بلفور » لليهود بوطن لهم فى فلسطين سنة ١٩١٧ ، ومراحل الكفاح العربى من اجل عروبة فلسطين ...

فاروق محمد مصطفى

الاستعداد للبطولة ..

● فازت مدرسة السعيدية الثانوية ببطولة منطقة الجيزة فى السباحة ، وكان نجم البطولة الطالب شيرين خطاب ... فريق السباحة بالمدرسة يستعد الآن لبطولة الجمهورية للمدارس الثانوية .

سيد احمد بسيونى

الاسراء والمعراج ..

● احتفلت مدرستنا ـ امبابة الاعدادية الحديثة للبنين ـ بذكرى الاسراء والمعراج . كما احتفلت ايضا بيوم الادخار العالمى ...

سيد ابراهيم حسن

تفاصيل البرامج التعليمية بالتليفزيون

الاحد ١١/٢٦

- ٦ر٣٠ مواد اجتماعية الاعدادية غانا : من مقررات الجغرافيا
- ٧ر١٥ فيلم ثقافى

الاثنين ١١/٢٧

- ٦ر٣٠ رياضة للاعدادية التحليل + العامل المشترك
- ٧ر٣٠ مواد اجتماعية لسنوات النقل الكشوف الجغرافية ـ مقررات التاريخ .

الثلاثاء ١١/٢٨

- ٦ر٠٠ علوم سنوات النقل الكبريت ، استخلاصه وصوره من مقررات الكيمياء
- ٦ر٣٠ فيلم ثقافى : وصف مصر
- ٦ر٤٥ تربية وطنية للاعدادية : الاسرة والمنظمات الحكومية

الاربعاء ١١/٢٩

- ٦ر٣٠ رياضة لسنوات النقل : نظرية المعادلات
- ٧ر٠٠ لغة عربية لقبول الاعدادى نائب الفاعل + قروننا الصناعية « مطالعة »
- ٧ر٣٠ رواية : الحلقة ٣ من نداء البحيرة ، من مقررات قبول الاعدادى

الخميس ١١/٣٠

- ٦ر٠٠ مراجعات مفتوحة
- ٦ر٣٠ الدرس ٧ من «ورلتر وكونى» تعليم عام ـ لغة انجليزية
- ٦ر٤٥ الدرس ٧ من دروس اللغة الالمانية ـ تعليم عام
- ٧ر٠٠ الحلقة ٧ من يوميات مدرسة
- ٧ر٣٠ الكاس لمن ؟ مسابقات المدارس للشهادة الاعدادية

الجمعة ١٢/١

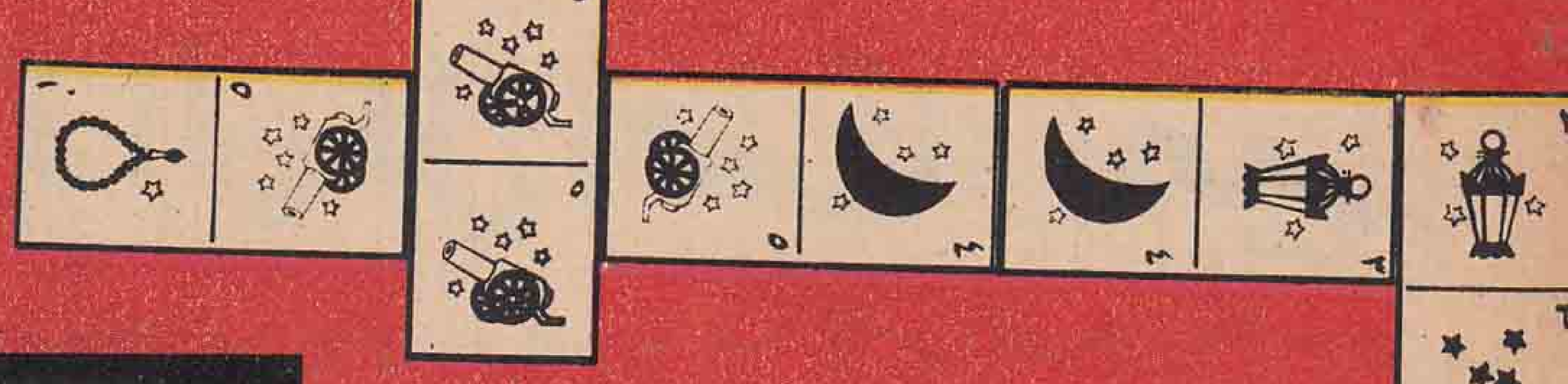
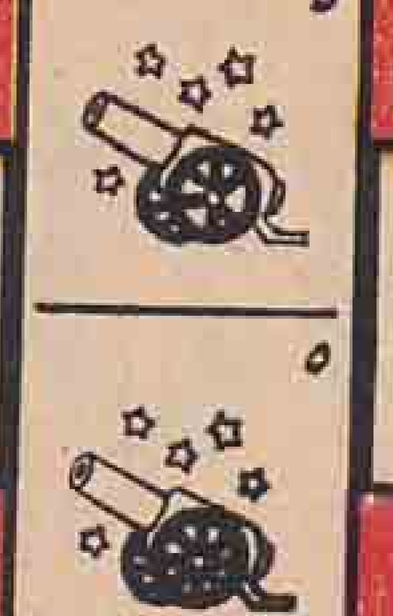
- ٦ر٣٠ الدرس ٧ من دروس اللغة الفرنسية : تعليم عام
- ٧ر٠٠ هوايات : الحلقة ٢ من فن الرسم تقديم الفنان : يوسف فرنسيس

السبت ١٢/٢

- ٧ر٠٠ علوم الاعدادية : الزهر والتكاثر

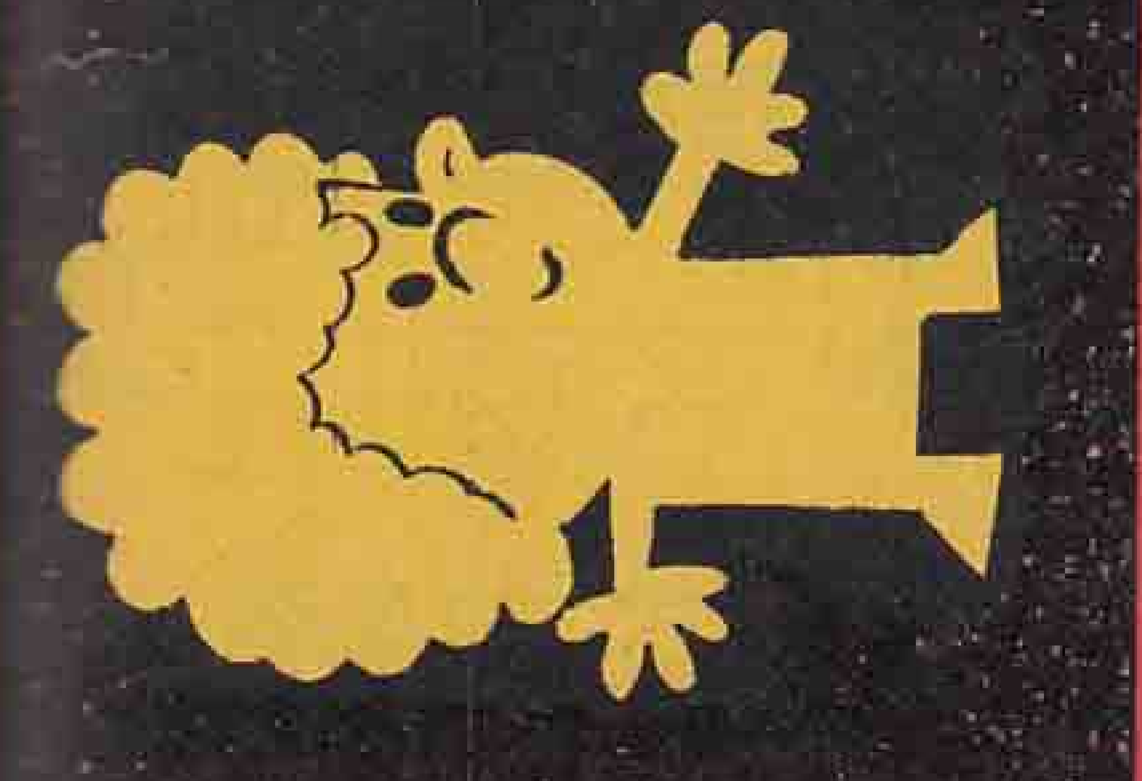
مع العدد القادم بنفس السعر المعتاد ٣٠ مليما

بطاقات تسالي رمضان

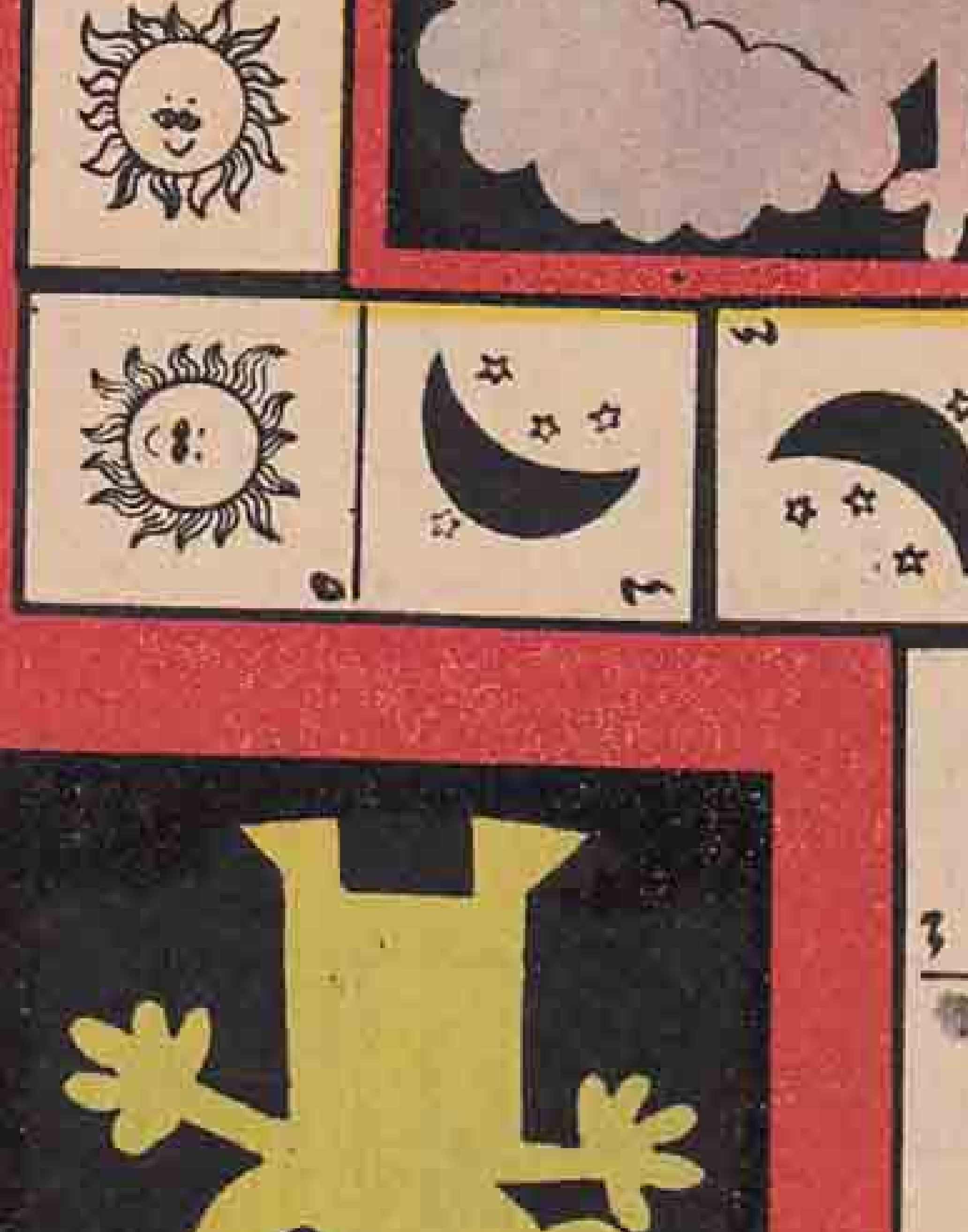





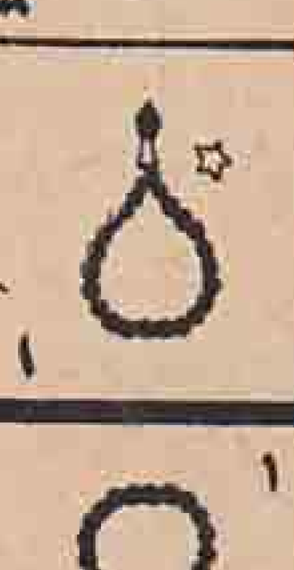


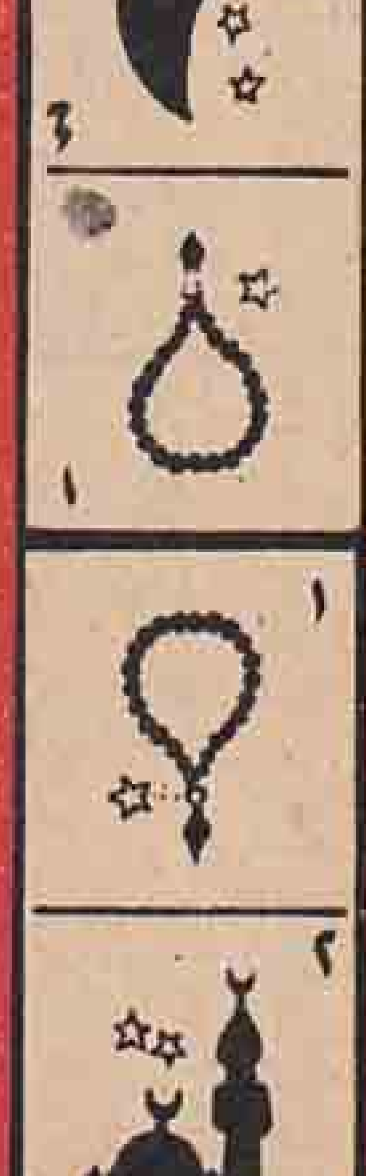


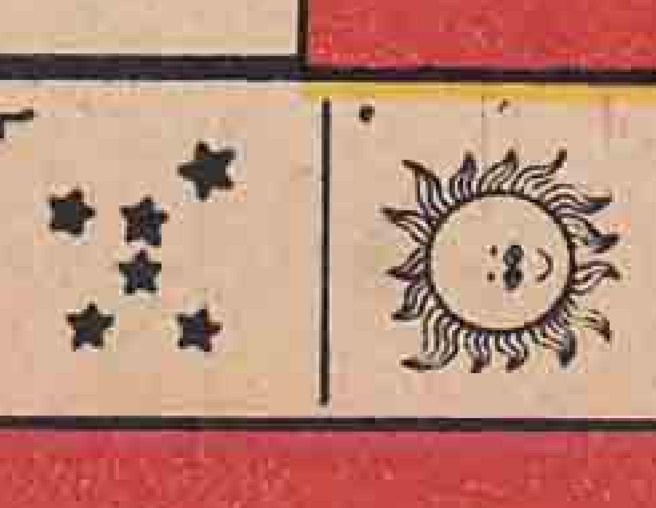
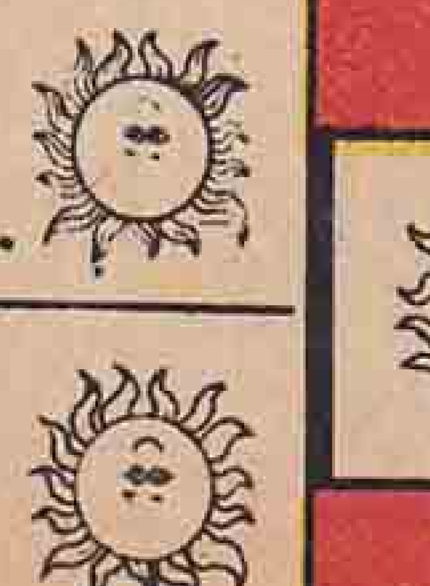
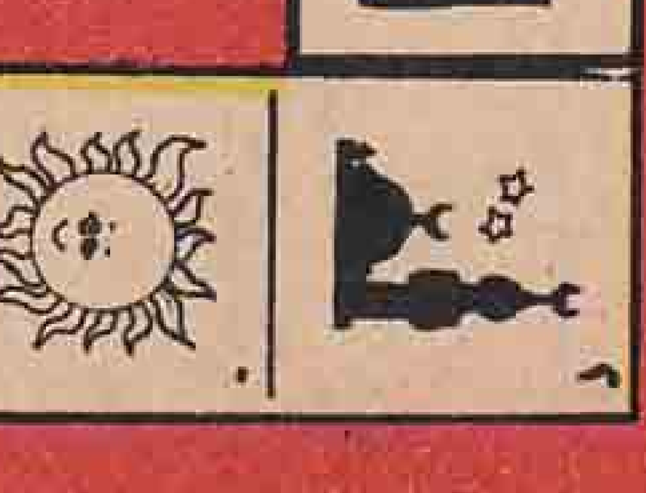




٢٨ بطاقة
كرتون ملونة
تلعب بها
مع أصدقائك
ألعاب الدومينو
المعروفة




بطاقات تسالي رمضان .. بطاقات تسالي رمضان .. بطاقات تسالي



BLuE
BiRD
2113
Scan By : M.Raafat & Rabab



عرب كوميكس
٢٠١٣
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Suport its Continuity ..

العدد ٦٠٧ - ٢٦ نوفمبر ١٩٦٧ - ٣٠ مليما

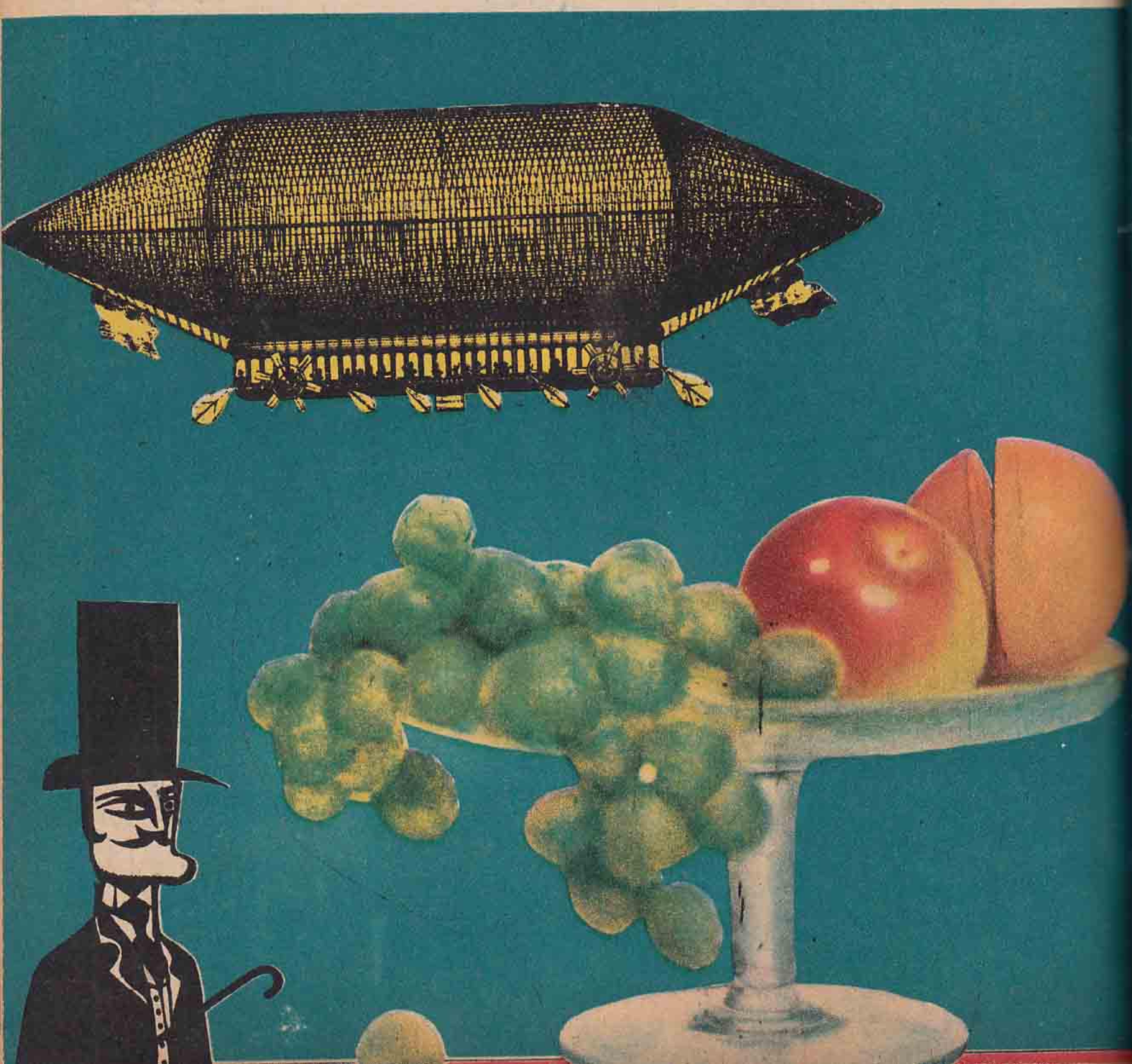
سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

مع العدد
هدية المسحراتى
داخل العدد
قاموس سمير
كتيب ١٦ صفحة
عن الحيوانات الخرافية فى العالم

مع مسلسلة الكاتب العالمى چول ڤيرن

قاهر الفضاء





لنشر رسومك في نادي الرسامين • الصق على الظروف الكوبون المنشور على صفحة ٢٠


بريشة الصديق عبد الرحمن أسعد



قصة

الزيتون والذهب

● في قديم الزمان كان يعيش في بغداد تاجر غني اسمه « علي » يملك الف قطعة من الذهب ... وذات يوم أراد السفر في رحلة خارج بغداد ، واحتار أين يخبيء الذهب الى حين عودته ، وأخيرا وضع الذهب في جرة وغطاه بكمية من الزيتون الاسود ، ثم ترك الجرة أمانة عند صديقه «حسن»

ومرت ثلاث سنوات ، وقلق «حسن» فقام بفتح الجرة فلم يجد غير كمية من الزيتون الاسود له رائحة عفنة . ومد يده أكثر فاذا به يجد قطع الذهب فطمع فيه واخذه ، ثم ملأ الجرة بالزيتون الطازج وتركها في موضعها ..

ورجع « علي » وذهب الى «حسن» ليسترد الجرة ولكنه لم يجد بها الذهب ، واتهم « حسن » بالسرقة وشكاه للقاضي ...

وطلب القاضي احضار الجرة ، وما أن رأى الزيتون حتى أمر بالقبض على السارق « حسن » ... لان الزيتون كان طازجا ولا يمكن أن يعيش طازجا ثلاث سنوات ... وهكذا استرد « علي » ذهبه ، ونال « حسن » جزاءه على خيانته ..

حسين أحمد حسين



بريد القراء

تقدمه : ماما جميلة

صديقة صديقتي

لي صديقه اسمها « هدى » تسكن بجوارنا ودائما تلازمني وتقضي أوقات فراغها معي في انسجام تام ، وحدث ان تعرفت بصديقة جديدة تسكن هي الاخرى بجوارنا ولكن هذه الصديقة تحاول دائما ان تبعدني عن صديقتي « هدى » وتوقع بيننا وتستأثر بصداقتها وهذا يضايقني ويجعلني لا استطيع أن أذاكر جيدا ...

الحائرة ـ ع . م . أ

اسألي صديقتك « هدى » عن الظنون التي تخامرك بشأن هذه الصديقة حتى لا تبني حكمك نتيجة للأوهام . وافتحي قلبك ليسع أكبر عدد من الصديقات واخيرا اذكري ان المذاكرة كالعبادة يجب ان يكون الذهن فيها صافيا ...

كيف تستذكر دروسك ..

● انني أخرج من المدرسة الساعة ٢ر٣٠ مساء وأصل منزلي في حوالي الرابعة ، وأكون متعبا بسبب السفر ، وقد كرهت المدرسة والمذاكرة بسبب التعب وكثرة المعلومات . أرجو افادتي بنظام أسير عليه حتى أستذكر دروسي الماضية والدروس اليومية ؟

محمود السيد ابو خليفة ـ ١٥ سنة المساعي الثانوية الخاصة

ـ صديقي ... يجب ان تأخذ قسطا وافرا من الراحة وتنام مثلا ساعتين كاملتين لتبدأ بعدهما مذاكرتك وانت موفور النشاط ... ابدأ بمذاكرة الدروس اليومية لتتابع شرح المدرس في الفصل ، وخصص جزءا من وقتك اليومي للاعادة على الدروس التي فاتتك ، وابعد عن نفسك كل أسباب القلق والخوف ، وبذلك تحصل على افضل النتائج ...

قراءة وكتابة ..

● لي صديق يقول ان بعض الناس يقرأون ولا يكتبون .. فهل هذا صحيح ؟

علي حامد علي ـ اسنا

ـ هذا ممكن أن يحدث مع أنصاف الاميين لرغبتهم الشديدة في التعلم ... بعض الناس يستطيعون حفظ اشكال الحروف وقراءتها ولكنهم لا يجدون الفرصة الكافية للتمرين على الكتابة .

ردود سريعة

● **محمد عبد المنعم ابراهيم** : نسيت أن تكتب لي عنوانك لكي ارسل لك الطوابع

● **وجيه سرياني** : الاشتراك في « سمير » لمدة سنة هو ١٥٠ قرشا مصريا ، ويرسل المبلغ بواسطة شيك الى دار الهلال .

● **عصام محمد جاد حسين** : وصلتني مجموعة الطوابع ولكن أين يا صديقي عنوانك لارسل لك الطوابع العربية ؟

● **عمر أبو بكر الدخاخني** : شكرا على تهنئتك لمجلة « سمير » بعددها ال ٦٠٠

● **الى الصديق مصطفى يوسف عيسى** : حسنا فعلت بابتعادك عن هذا الصديق .

● وصلتنا هذا الاسبوع قصص من الاصدقاء

● **فرج ورداني فرج ـ حميد المشهداني ـ اسعد فيليس جرجس ـ طارق محمد عبد الغني ـ اسماعيل الجداع ـ شريف أحمد السيد ـ**

● وصلتنا أشعار من الاصدقاء

● **عادل ابراهيم مظهر ـ مصطفى اسماعيل ـ ابراهيم المصري الخطيب ـ موريس عبده اسحاق ـ وصفي لبيب واصف ـ قناوي عبد المنعم ـ السيد سعد منصور ـ محمد همام ابراهيم ـ**

● وصلتنا رسومات من الاصدقاء

يلدس محمد علي ـ أبو اليزيد أحمد ـ حميد محمود حميد ـ محمد محمود شعبان ـ أحمد مأمون حسن

سننشر انتاج الاصدقاء في أقرب فرصة

لنشر صورتك . ارفق معها الكوبون المنشور على صفحة ٣٠



اسمة حسن — أشرف حسن



ماجد الالفى — منى عزيز



ممدوح عزيز



ايهاب انور





عصام القربى



اناس عادل

كتاب الوزارة والكتاب الخارجي ... كيف نستفيد منهما؟

لكل مادة كتاب توزعه الوزارة وكتب أخرى خارجية .. أيها نعتمد عليه وكيف نستفيد من كل منهما ؟

يقول الدكتور محمد محمود رضوان كبير مفتشى اللغة العربية

● كتاب الوزارة له فائدة تربوية تهتم بالوصول الى الحقيقة العلمية ، والهدف منه هو تعليم التلميذ وليس نجاحه فى الامتحان فقط .. مثلا التلميذ يدخل المعمل فى حصة الكيمياء والعلوم لكى يصل بالتجربة العملية الى النتيجة النهائية .. والكتاب الخارجى يصل بالتلميذ الى هذه النتيجة دون تجربة عملية . ولذا يجب على التلميذ أن يصل الى النتائج من خلال كتاب الوزارة :

أما الكتاب الخارجى فهو يجمع الحقائق ويرتبها ترتيبا سهلا ميسورا ، يذاكرها التلميذ لكى ينجح فى الامتحان وذلك على حساب العملية التربوية التى ينبغى ان تكون هى الهدف .. ولكن لا مانع من استخدام الكتاب الخارجى للمراجعة النهائية للانتفاع بما فيه من تلخيص وأسئلة وليكون بمثابة مرجع فقط آخر العام .

والاستاذ أحمد نصر عبد الهادى ، أستاذ الرياضيات يقول : على التلميذ أن يستخدم أساساً كتاب الوزارة ، أما اذا أراد التقوية فلا مانع من استخدام الكتاب الخارجى لانه يحتوى على نماذج امتحانات وأسئلة كثيرة وربما تكون غير موجودة بكتاب الوزارة .. والمهم هو أن يذاكر التلميذ سواء من كتاب الوزارة أو من الكتاب الخارجى ، فالذى يريد أن يكون مجموعه كبيراً عليه أن يبحث ويذاكر فى اكثر من كتاب كلما أمكنه ذلك ..

هواة المراسلة

● حمدى محمد حسن — ٣٢ شارع الدقى — الدقى — القاهره

● منيرة عبد الحى عبدالله — ١٣ سنه — شارع السرجسى متفرع من شارع السوق نمرة ١٧ — الحضرة القبلية — الاسكندرية .

● ابراهيم محمدى ابراهيم — ١٦ سنة — هندسة الطرق والكبارى — القناطر الخيرية — الجمهورية العربية المتحدة .

● محمود خميس أبوزيد — ١٨ سنة — ٥ شارع التقدم — كرموز — الاسكندرية .

● عبد المنعم محمد سبيطة — شارع الزاوية قرب الرض فينيكيادوا قرب محطة شل الجديدة — طرابلس، ليبيا .

مراسلى سمير

● محمد زهدى تفاحة — دمشق

● محمد رجب أحمد سالم — مدرسة دار الحرية للبنين — الاسكندرية .

● عادل محمد عباس — الخرطوم .

● حلمى عبد المعين — مدرسة بلقاس الاعدادية بنين .

● عزام كبارة — طرابلس — لبنان .

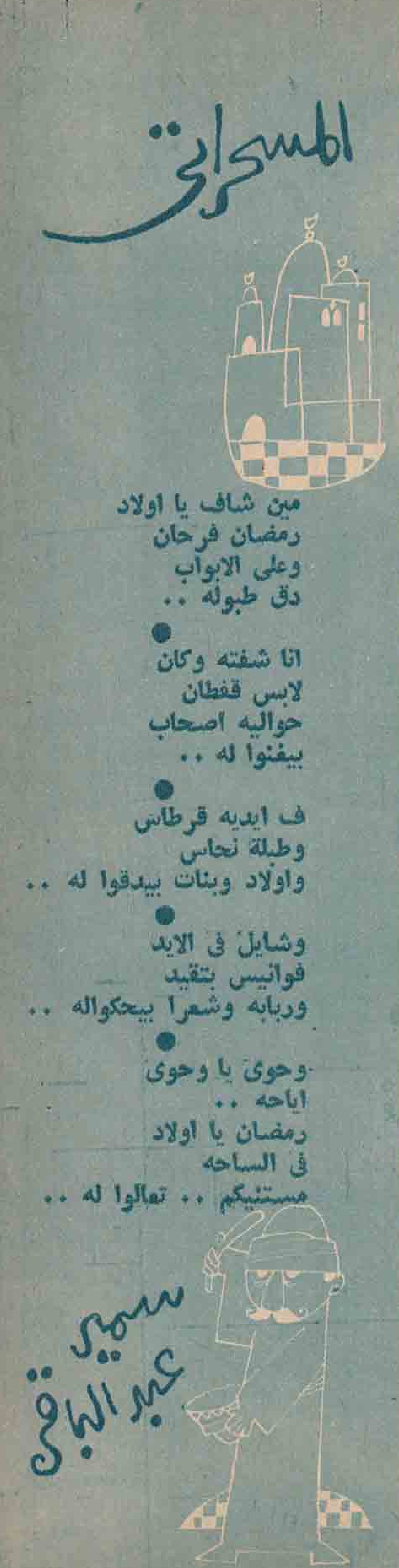
● وفاء شكرى — مدرسة راهبات الديلفراند

● سيد أحمد بسيونى — مدرسة السعيدية الثانوية بالجيزة

● محمد عبد المنعم خضير — مدرسة السيدة زينب الاعدادية بنين

● عبد الرءوف صالح — مدرسة الشماشرجى الابتدائية

● عبدالقادر عبدالسميع — مدرسة سليمان جاويش



... اسمك فى هـذا الباب ارفق ... لكى تكون مراسلا صحفيا لسمير أرسل ...